

### **FØR LÆSNING**

Kig på forsidebilledet.

Hvad kan du se?

Hvorfor mon Vitello løber?

Hvad mon han tænker?

### **LÆS BOGEN** - fokus på ord

Find papir og blyant.

Når din mor og far læser højt for dig, skal du vælge nogle "gode ord".

Stop op ved ord, du synes er sjove - spændende - skøre eller mærkelige.

Skriv dem ned på papiret og tag det med i skole.

Husk at tale om ord, du ikke kender. Stop op og tal om ordenes betydning.

### **EFTER LÆSNING**

Vitello siger til mor: "Jeg har haft en totalt klam dag."

Kig på Vitello på det sidste billede.

Hvordan ser han ud i ansigtet?

Ser man sådan ud, når man har haft en klam dag?

Hvad mon det betyder?

Hvad vil det sige at være kæresten?

### **FØR LÆSNING**

Kig på forsidebilledet.

Hvad kan du se?

Hvorfor mon Vitello løber?

Hvad mon han tænker?

### **LÆS BOGEN** - fokus på ord

Find papir og blyant.

Når din mor og far læser højt for dig, skal du vælge nogle "gode ord".

Stop op ved ord, du synes er sjove - spændende - skøre eller mærkelige.

Skriv dem ned på papiret og tag det med i skole.

Husk at tale om ord, du ikke kender. Stop op og tal om ordenes betydning.

### **EFTER LÆSNING**

Vitello siger til mor: "Jeg har haft en totalt klam dag."

Kig på Vitello på det sidste billede.

Hvordan ser han ud i ansigtet?

Ser man sådan ud, når man har haft en klam dag?

Hvad mon det betyder?

Hvad vil det sige at være kæresten?

## **PRØV DIALOGISK LÆSNING.**

### **MÅSKE GØR DU DET ALLEREDE...**

Dialogisk læsning fremmer dit barns ordforråd og evne til at formulere sig.

Dialogen kommer af sig selv, når du giver dit barn feedback og peger på tegningerne og stiller spørgsmål.

Men du kan udvide dialogen endnu mere.

Allerede ved forsiden kan du spørge dit barn, hvad bogen handler om. Derved udfordrer du barnet til at bruge sproget og fantasien.

Når bogen læses 2. eller 3. gang, kan du lade barnet fortælle, hvad det husker om bogen, og hvis bogen har været læst nogle gange, kan dit barn selv prøve at "legelæse" bogen for dig.

Hold pauser ved de ord, emner eller billeder, der virker interessante.

Følg dit barns nysgerrighed og stil spørgsmål, der opmuntrer dit barn til at fortælle.

Tag udgangspunkt i dit barns alder og sproglige kunnen.

Du kan stille hv-spørgsmål, der lægger op til længere sætninger: Hvordan har pigen det? Hvorfor tror du, at manden tager cyklen?

Gå ind i en samtale, stil åbnende spørgsmål og suppler gerne med ny viden.

Hold også pauser ved nye ord og tag en snak om, hvad de betyder. Nogle ord skal måske forklares, mens andre kan vises med fagter og kropssprog.

En bog bliver mere levende og spændende, hvis du leger med lydene, sætter forskellige stemmer på og lokker dit barn til at snakke med på ord og sætninger eller sætter fagter og grimasser på undervejs for at understøtte historien eller stemningen

## **PRØV DIALOGISK LÆSNING.**

### **MÅSKE GØR DU DET ALLEREDE...**

Dialogisk læsning fremmer dit barns ordforråd og evne til at formulere sig.

Dialogen kommer af sig selv, når du giver dit barn feedback og peger på tegningerne og stiller spørgsmål.

Men du kan udvide dialogen endnu mere.

Allerede ved forsiden kan du spørge dit barn, hvad bogen handler om. Derved udfordrer du barnet til at bruge sproget og fantasien.

Når bogen læses 2. eller 3. gang, kan du lade barnet fortælle, hvad det husker om bogen, og hvis bogen har været læst nogle gange, kan dit barn selv prøve at "legelæse" bogen for dig.

Hold pauser ved de ord, emner eller billeder, der virker interessante.

Følg dit barns nysgerrighed og stil spørgsmål, der opmuntrer dit barn til at fortælle.

Tag udgangspunkt i dit barns alder og sproglige kunnen.

Du kan stille hv-spørgsmål, der lægger op til længere sætninger: Hvordan har pigen det? Hvorfor tror du, at manden tager cyklen?

Gå ind i en samtale, stil åbnende spørgsmål og suppler gerne med ny viden.

Hold også pauser ved nye ord og tag en snak om, hvad de betyder. Nogle ord skal måske forklares, mens andre kan vises med fagter og kropssprog.

En bog bliver mere levende og spændende, hvis du leger med lydene, sætter forskellige stemmer på og lokker dit barn til at snakke med på ord og sætninger eller sætter fagter og grimasser på undervejs for at understøtte historien eller stemningen