



### Time 1 - mandag – dobbeltlektion

Fællessamtale: Kopi af bogens forside og bagside udleveres. Vi taler om bogens udseende. Hvad fortæller for/bagside-illustrationerne om bogens indhold. Kender eleverne historien i forvejen? Jeg gennemgår bogens oplysninger s. 1-6.

- a) Hver elev udfylder arket, der hedder FØR LÆSNINGEN. Den sættes ind i Løvehjertemappen sammen med for/bagsidebilledet.
- b) HØJTLÆSNING. Jeg læser kapitel 1 + 2.
- c) Herefter laver eleverne SKAL-OPGAVEN – hvis man bliver færdig med SKAL-OPGAVEN, laver man kan-opgaver
- d) Børnenes SYNSVINKELSKIFT opgaver samles ind. Jeg gennemlæser dem. Hvis de har "værdi" beder jeg børnene læse højt i efterfølgende dobbeltlektion. Og/ellers sættes de i børnenes Løvehjertemappe.
- e) Alle kan-opgaver, der færdiggøres gennemses og mærkes af mig og sættes i LHmappen.
- f) LEKTIE TIL onsdag. LEKTIEARK 1

### TIME 2 - onsdag – dobbeltlektion

HUSK:

Kopi af alle bogens illustrationer i 8 eksemplarer. Renkopierede. Limstifter. 8 stykker hvidt karton.

Fælles: opsamling på lektien. Klassesamtale om handlingen. Elever, der ikke har lavet lektier, skal læse ude på gangen.

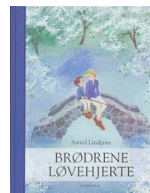
- a) Eleverne arbejder sammen to og to.

Hvert makkerpar får udleveret et sæt med alle bogens illustrationer til og med kapitel 4. De får også en limstift og (forhåbentlig en saks) og et stykke karton. Alle illustrationer klippes ud og limes på i den rigtige rækkefølge. Til hvert billede skal skrives en billedtekst, der beskriver handlingen.

- b) Når man har færdiggjort opgave a, laver man kan-opgaver. Alle færdiggjorte kan-opgaver godkendes af mig og sættes i LHmappen.

Man kan lave kan-opgaverne 1-9

- c) LEKTIE til torsdag. LÆS kapitel 5 (side 43 – 51) (se lektieark 2)



### TIME 3 – torsdag – dobbeltlektion

HUSK: Kopier af "personkarakteristik-ark" (Tvebak, Jossi, Jonathan, Sofie) 4 af hver.

Fælles: opsamling på lektie.

- a) Skrivekvarter. Lav en boganmeldelse på de første 5 kapitler.  
Se hjælpeark til skrivekvarter 1.

- b) PERSONBESKRIVELSER / MILJØBESKRIVELSER

Bord 1 finder alle de oplysninger, de kan om Tvebak

Bord 2 finder alle de oplysninger, de kan om Jonathan

Bord 3 finder alle de oplysninger, de kan om Jossi

Bord 4 finder alle de oplysninger, de kan om Kirsebærdalen

Hvert bord bruger 15-20 minutter på at skimmelæse og finde oplysninger i de første fem kapitler. Eleverne arbejder enkeltvis. Bliver man færdig før tid, laver man KAN-OPGAVER (1-9) Efter kort opsamling, udleveres et stykke karton til hvert bord. På dette karton tegnes personen. Alle oplysninger påføres. Kartonerne hænges op på opslagstavlen. Personkarakteristik-ark sættes i LHmappen.

PAUSE: LEG:

Eleverne inddeles i 4 hold:

Hvert hold får en rulle garn. De skal nu forsøge hurtigst muligt at få garnet puttet igennem deres ærmer (ind af det ene og ud af det andet) så hele holdet ender med at være "trukket" på snoren. Når snoren har været hele vejen igennem, skal den hurtigst muligt ud af ærmerne og rulles sammen igen.

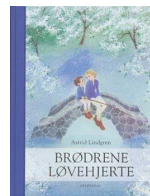
- c) Er der tid tilbage, laver eleverne KAN-opgaver.  
d) LEKTIE: Læs kapitel 6-7 til mandag (side 52-75).

### Time 4 – onsdag – dobbeltlektion.

- 1) Skrivekvarter: Jeg læser højt fra side 87 nederst "Jeg gik ind i køkkenet..." og til slutningen af kapitlet. Efter højt-læsning skal alle elever skrive ud fra følgende formulering:

Hvad sker der i Tvebak, da han opdager, at Jonathan befinder sig hos gamle Matthias? Du skal nu beskrive Tvebaks tanker. Du skal beskrive hans følelser. Brug mange "sammenligninger". Jeg var glad, som..... Det føltes som om..... Jeg var lykkelig som den dag da....

Skriv mellem en halv og en hel side.



2) Eleverne inddeles i arbejdsgrupper, der udfører forskellige opgaver:

- 1) Lav en billedfrise / illustration af Ryttergården
- 2) Lav en tegneserie (3-4 billeder) der beskriver, da Tvebak opdager hvem forræderen er.  
Alternativt: Lav en illustration, der beskriver samme situation.
- 3) Lav en billedfrise / illustration af søen, hvor Brødrene Løvehjerte fisker
- 4) Lav en illustration / billedfrise, der viser, hvordan Hubert redder Tvebak fra ulvene.
- 5) Lav en billedfrise / illustration af De mørke bjerge, hvor Tvebak gemmer sig og overhører samtalen mellem Veder og Kader
- 6) Lav en billedfrise / illustration af indgangspartiet til Rosendalen, som bevogtes af Tengils soldater
- 7) Lav en billedfrise / illustration af Matthias hvide hus i Rosendalen.

LEKTIE TIL TORSDAG: Læs kapitel 9. Lav lektieark 3

### Time 5 – dobbeltlektion

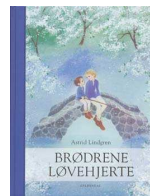
HUSK: to store ark papir fra kælderen, lim, sprittusch.

Opsamling på lektie: Vi laver fællesplanche, med oplysninger og billeder af Astrid Lindgren. Evt. to plancher. Én med oplysninger om Astrid, én med alt fra forfatterskabet incl. Alt om Brd. Løvehjerte. Ark med Astrid Lindgren biografi udleveres til mapperne – og gennemgås let.

Fælles: CIRKELLÆSNING (læseteater)

Kapitel 9 er udgangspunkt for manuskriptet.

- Manuskriptet deles ud til alle elever, der bedes læse historien igennem hver for sig. Der læses i stilhed.
- Herefter gennemgår vi manuskriptet for nye ord, begreber og udtale af sværere ord.
- Alle eleverne samles i en cirkel i midten af klassen
- Eleven til venstre for AV læser den første replik og sådan fortsættes rundt i cirklen.
- Rollerne fordeles. Der laves to læsegrupper. Eleverne melder ind på de enkelte roller. Der er otte roller.
- Hver elev understreger sine replikker. Hver elev skriver rollens navn på forsiden af manuskriptet.
- Man må gerne tilpasse replikkerne, så de passer til den der læser.
- Manuskriptet læses nu af de elever, der har fået en rolle.
- B yt evt. manuskripter og læs igen.



Hvis der er tid til overs, laver eleverne KAN-OPGAVER.

LEKTIE TIL mandag d. 19. – læs kapitel 10-11 + lektieark 4

### **TIME 6 – dobbeltlektion**

Opsamling på lektie. Alle tegningerne af Tengil indsamles. Oplysninger om ham skrives på fællesplanche (som AL-planchen) Tegningerne hænges op.

Eleverne har læst kapitel 10 + 11. De elever, der ikke har læst, sætter sig i et godt hjørne eller lign. Og læser.

Herefter laver eleverne ARBEJDSARK 2. Eleverne skal arbejde i grupper. De skal give forklaringer på forskellige sætninger fra bogen.

Når grupperne er færdige, skal de lave KAN-opgaver. De må vælge mellem alle opgaverne.

LEKTIE TIL ONSDAG D. 21. MAJ. Læs kapitel 12 + 13 + Lektieark 5

### **TIME 7 – dobbeltlektion**

Opsamling på lektie: samtale om hvert spørgsmål.

NANGIJALA. Pararbejde.

- Eleverne skal parvist lave et kort over Nangijala. Arbejdsark 3 udleveres. Kortet laves på A2 / A1

Stednavne skrives på kortet. Når grupperne er færdige, kan de tegne personerne og lime dem på på passende steder.

Når opgaven er udført, laver eleverne KAN-OPGAVER fra mappen

LEKTIE TIL TORSDAG D. 22. MAJ. Læs kapitel 14.

### **TIME 8 – dobbeltlektion**

Læseteater kapitel 14. Gruppevis.

Hver gruppe får deres eget manuskript, som er en del af handlingen i kapitel 14. Først læser gruppen CIRKEL-LÆSNING, hvor man læser replikkerne en efter en i den rækkefølge de står. Dernæst fordeles rollerne i de enkelte grupper. Grupperne øver to gange – måske tre. Til sidst viser alle tre grupper deres resultat. I den givne rækkefølge.  
Hvis der er tid tilbage, laver eleverne KAN-OPGAVER.

LEKTIE TIL MANDAG : Læs svensk/dansk tekst: "Hur idén till Bröderna Lejonhjärta uppstod"

**TIME 9 – dobbeltlektion**

OPSAMLING PÅ LEKTIEEN. Fællessamtale: Hvad handler teksten om? Hvilke oplevelser ligger til grund for fortællingen om Brødrene Løvehjerte?

SKRIVEOPGAVE: Skriv et ekstra kapitel til Brødrene Løvehjerte. En slags afslutning, der begynder, hvor bogen slutter. Det ekstra kapitel skal afslutte bogen helt og aldeles. Den skal fortælle os, hvad der sker med Brødrene, hvor de kommer hen, hvad og hvem, der venter dem.

Der skal først skrives en kladde og derefter skal historierne skrives ind med smukkeste håndskrift på linieret papir. Det hele samles ind og afleveres til AV.

Når man er færdig, laver man 1) illustrationer til sit sidste kapitel – eller 2) KAN-opgaver fra den blå mappe i vindueskarmen.

**Time 10 – dobbeltlektion**

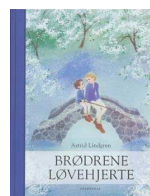
BØRNENE SKAL SE FILMEN. Den varer i alt 1 time og 40 minutter.

Inden filmen påbegyndes laves halvdelen af arbejdsark 4 : FØR VI SER FILM

Stop filmen 10 minutter før timen afsluttes. Tal med børnene om hvilke tanker de gør sig om filmen.

**TIME 11 – DOBBELTLEKTION**

Se resten af filmen, Brødrene Løvehjerte. Når I er færdige med filmen, skal eleverne udfylde resten af arbejdsark 5 EFTER FILMEN, som sidder i deres mappe.

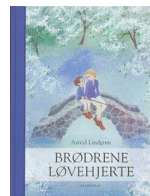


## LÆSETEATER KAPITEL 9

- FORTÆLLER 1: Tvebak opdager, at Jonathan ligger i et ganske lille rum hos Matthias i Rosendalen
- FORTÆLLER 2: Han bliver så lykkelig, at det jubler og ler i hans sjæl.
- FORTÆLLER 3: Han vækker ham ikke, men lægger sig bare ved siden af ham og falder i søvn.
- FORTÆLLER 1: De to brødre sover et stykke tid.
- FORTÆLLER 2: Da Tvebak vågner, sidder Jonathan og stirrer på ham.
- FORTÆLLER 3: Jonathan smiler til Tvebak, der smiler tilbage.
- TVEBAK : Du råbte om hjælp. Hvorfor gjorde du det?
- JONATHAN : Jeg så Katla. Jeg så, hvad Katla gjorde.
- FORTÆLLER 1: Tvebak fortæller Jonathan, at Jossi er forræderen.
- JONATHAN : Jossi, nej, ikke Jossi. Sofie må straks have det at vide!
- TVEBAK : Hvordan skal det gå til?
- JONATHAN : En af hendes duer er her. Bianca. Den flyver tilbage i aften.
- TVEBAK : Det var jo et mirakel, at jeg valgte netop dette hus af alle i Rosendalen, men havde Bianca ikke siddet udenfor, var jeg redet forbi.
- FORTÆLLER 2: Jonathan kradsede med neglene på lemmen, der langsomt bliver åbnet af Mathias, der kigger ind.
- MATTHIAS: Lille Tvebak bare sover og sover...
- JONATHAN: Hent lige Bianca, hører du. Den skal af sted, så snart det bliver mørkt.
- FORTÆLLER 3: Jonathan fortæller Matthias, at Jossi er forræderen.
- MATTHIAS: Jossi! Ja, jeg vidste jo, at det måtte være nogen fra Kirsebærdalen. Og derfor sidder Orvar i Katlagrotten. Åh, at der findes sådan nogle mennesker.
- FORTÆLLER 1: Jonathan skriver en besked til Sofie, der afslører, at Jossi er forræderen.
- FORTÆLLER 2: Tvebak bliver en lille smule flov over, at han har skrevet en besked på spejlet om, at Hubert skulle være forræderen. Han fortæller, at Hubert reddede hans liv, da ulvene gik til angreb.
- FORTÆLLER 3: Jonathan, Matthias og Tvebak går udenfor i mørket for at sende Bianca af sted mod Kirsebærdalen.
- JONATHAN: Jeg må selv sende Bianca af sted, så jeg er sikker på at ingen ser den flyve.
- MATTIAS: Når jeg holder lygten lavt, skal I stå helt stille, for så er tykke Dodik i nærheden. Når jeg holder lygten højt, er han derhenne, hvor muren drejer. Så vender han ryggen til og I kan sende duen af sted.
- JONATHAN: Flyv, min Bianca, over Nangijalas bjerge til Kirsebærdalen. Og tag dig i agt for Jossis pile.
- FORTÆLLER 1: Bianca forsvinder i mørket. Jonathan og Tvebak sidder lidt i mørket og nyder den friske luft. Da de vil gå ind, kigger de efter Matthias lygte, der viser dem, hvor tykke Godik befinder sig.
- JONATHAN: Han holder den højt, så er Dodikus der ikke. Kom!



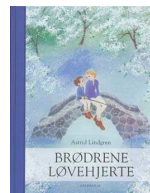
- FORTÆLLER 2: Netop da hører drengene stemmer. Nogen snakker med Matthias. Jonathan puffer Tvebak hen til Matthias og gemmer sig i buskene.
- MATTHIAS:  
VEDER Jamen, jeg ville bare trække lidt frisk luft. Det er en dejlig aften  
Hå, dejlig aften. Ved du ikke, at der er dødsstraf for at færdes ude efter solnedgang.
- KADER En ulydig farfar, det er, hvad du er. Hvor er drengen for resten?  
MATTHIAS Han kommer der.  
VEDER Skal du ikke op i bjergene og se på måneskin i aften, hva? Hvad hedder du, din lille slyngel?
- TVEBAK Jeg bliver bare kaldt Tvebak.  
KADER Tvebak, sikke et navn. Men sig mig lige Tvebak, hvorfor tror du, vi er kommet?
- TVEBAK Det ved jeg ikke.  
KADER Jo ser du, vi rider rundt i dalen om aftenen for at sørge for at folk gør, hvad Tengil har bestemt. Men din farfar er gammel og har svært ved at fatte noget. Du må forklare ham, hvor slemt det vil gå jer, hvis I ikke holder jer inde, efter at det er blevet mørkt.
- VEDER Glem det nu ikke. En anden gang slipper du ikke godt fra det, hvis vi finder dig, hvor du ikke har noget at gøre. Husk det nu. Du er jo så ung og vil vel gerne vokse op og blive Tengilsmand, ikke?
- TVEBAK Jo, meget gerne  
VEDER Det var godt. Gå du så ned på den store kaj i morgen, for der vil du få Tengil, Rosendalens befrier, at se. I morgen kommer han over De Urgamle Floders flod i sin gyldne båd og lægger til ved den store kaj.
- FORTÆLLER 3: Veder og Kader rider væk. Men vender sig pludselig om og råber
- KADER Hør gamling. Du skulle vel ikke have set en køn, lyshåret ung fyr, der hedder Løvehjerte?
- MATTHIAS Jeg kender ingen, der hedder Løvehjerte  
KADER Nå, ikke? Men hvis du skulle støde på ham, så ved du nok, hvad der venter den, der beskytter ham eller skjuler ham? Dødsstraf, det ved du, ikke?
- FORTÆLLER 1: Matthias og Tvebak går ind i huset. Veder og Kader rider bort.
- MATTHIAS: Dødsstraf mig her og dødsstraf mig der. Det er det eneste, de tænker på.



## LÆSETEATER KAPITEL 14 – 1. del

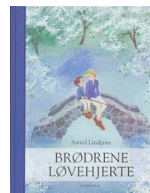
- FORTÆLLER 1: Jonathan og Tvebak har reddet Orvar. De slæber ham tværs gennem bjerget.
- FORTÆLLER 2: Da de endelig finder ud i dagslyset igen, er de udmattede og falder om i en dyb søvn lige til det næsten er aften.
- FORTÆLLER 1: Tvebak vågner ved at Fjalar skubber til ham med mulen. Jonathan er allerede vågen.
- JONATHAN: Vi må ud af Karmanjaka, inden det bliver mørkt. Ellers kan vi ikke finde vej.
- ORVAR: Fri! Fri! Livet og friheden har du givet mig tilbage, Jonathan. Og du Tvebak, jeg skylder dig tak i tusindfold. Uden jer var jeg fortabt.
- FORTÆLLER 2: Orvar var den eneste af Katlagrottens fanger, der var i live. Alle de andre var blevet ofret til Katla.
- FORTÆLLER 1: Jonathan og Tvebak fortæller Orvar alt, hvad der er sket i Nangijalas dale under hans fangenskab. Om Sofie og Matthias – og også om Jossi.
- JONATHAN: Orvar, det kan ses langt væk, at du har siddet fanget i Katlagrotten. Du må vaskes og barberes, så du ikke ligner en flygtet fange.
- FORTÆLLER 2: Jonathan finder Tengilshjelmen og kappen i sin rygsæk.
- JONATHAN: Her, Orvar, tag det på. Så tror de forhåbentlig, at du er en Tengilsmænd, der har taget to fanger og er på vej et eller andet sted hen med dem.
- ORVAR: Det er første og sidste gang, du får mig at se i det udstyr. Det stinker jo af tyranni og brutalitet.
- JONATHAN: Det kan stinke alt det, det vil. Bare det kan hjælpe dig hjem til Rosendalen. De næste to timer bliver afgørende. Kan du holde ud at sidde til hest så længe?
- ORVAR: Ja, ja, ja. I ti timer, om det skal være.
- FORTÆLLER 1: Orvar skulle ride på Fjalar. Tvebak og Jonathan skulle sammen ride på Grim. De drog af sted igennem de vildsomme stier i Karmanjakas bjerge.
- FORTÆLLER 2: Tvebak spejdede efter Tengilsmænd. Men der var ingen at se.
- JONATHAN: Bare vi når over broen, så er det værste overstået.
- ORVAR: Åh, nej. Se! En flok Tengilsmænd kommer travende lige imod os.
- JONATHAN: Nu gælder det livet. Kom herhen Orvar!
- FORTÆLLER 1: Endnu havde ingen lagt mærke til dem. Men det var for sent at flygte
- FORTÆLLER 2: Der var ikke andet at gøre, end at ride lige imod dem og håbe, at de lod sig narre af Orvars kappe og hjelm.





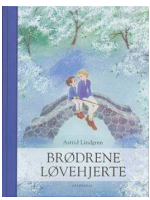
## LÆSETEATER KAPITEL 14 – 2. del

- FORTÆLLER 1: Roligt red Orvar, Jonathan og Tvebak mod deres fjender.
- FORTÆLLER 2: Så mødtes de på stien. Tengilsmændene holdt hestene tilbage, så Orvar, Jonathan og Tvebak kunne passere.
- FORTÆLLER 1: Den forreste rytter var en gammel bekendt. Det var ingen andre end Perk.
- FORTÆLLER 2: Perk så kun på Orvar, og da de red forbi hinanden spurgte han:
- PERK: Har du hørt, om de har fundet ham?  
 ORVAR: Nej, jeg har ikke hørt noget  
 PERK: Hvor skal du hen?  
 ORVAR: Jeg har et par fanger
- FORTÆLLER 1: Mere fik Perk ikke at vide. Orvar, Jonathan og Tvebak red videre så hurtigt de turde.
- JONATHAN: Vend dig forsigtigt om, Tvebak, og se, hvad de foretager sig  
 TVEBAK: De rider videre  
 JONATHAN: Gud ske tak og lov  
 TVEBAK: Nej, nej, nu er de standset. De kigger alle sammen efter os.  
 JONATHAN: De er begyndt at tænke sig om.
- PERK: Stop lidt. Jeg vil se lidt nærmere på dig og dine fanger.  
 ORVAR: Rid til Jonathan, eller vi er dødsens.  
 TVEBAK: Rid til, Jonathan. Rid til.  
 JONATHAN: Nå, Grim, nu må du vise, hvad du duer til.  
 TVEBAK: Du også, Fjalar. Bare jeg selv havde redet på dig.
- FORTÆLLER 1: Bedre heste end Grim og Fjalar fandtes ikke. De fløj af sted.  
 FORTÆLLER 2: Forfølgerne var lige i hælene på vores lille flok. Nu vidste Perk, hvem han var på jagt efter.
- FORTÆLLER 1: Jagten fortsatte over broen mod Rosendalen.  
 FORTÆLLER 2: Orvar var den, der red vildst. Jonathan kunne ikke følge med og Perk halede langsomt ind på dem.
- TVEBAK: Jonathan, gør nu som jeg siger. Sæt mig af bag et sving, hvor de ikke kan se det og rid videre efter Orvar.
- JONATHAN: Tør du virkelig det?  
 TVEBAK: Nej, men jeg gør det alligevel.  
 JONATHAN: Modige lille Tvebak. Jeg kommer tilbage og henter dig. Så snart jeg har Orvar i sikkerhed hos Matthias, kommer jeg.
- TVEBAK: Lover du det?  
 JONATHAN: Ja, hvad tror du.  
 TVEBAK: Jeg gemmer mig i vores træ. Hent mig der.



## LÆSETEATER KAPITEL 14 – 3. del

- FORTÆLLER 1: Jonathan sætter Tvebak af. Imens Tvebak gemmer sig, rider Jonathan hastigt videre
- FORTÆLLER 2: Han indhenter Orvar, og Tvebak ser dem forsvinde sammen.
- FORTÆLLER 1: Tvebak sidder i sine egne tanker, da han pludselig ser en kvinde komme ridende oppe på skrænten.
- FORTÆLLER 2: Det er ingen andre end Sofie. Tvebak fyldes af glæde og råber til hende:
- TVEBAK: Sofie. Sofie, her er jeg.
- SOFIE: Nej, men Karl. Hvordan er du kommet her? Og hvor er Jonathan. Vent, vi kommer ned til dig, vi skal alligevel vande hestene.
- FORTÆLLER 1: Bag Sofie rider to mænd.
- FORTÆLLER 2: Den ene er Hubert. Den anden er Jossi.
- JOSSI: Nej, men lille Kalle Løvehjerte, at man skulle træffe dig igen!
- HUBERT: Nå, er du ude at jage ulve igen?
- TVEBAK: Hvor skal I hen?
- SOFIE: Jossi vil vise os, hvor det er lettest at bryde gennem muren. Når slaget skal stå, må vi vide det.
- JOSSI: Ja, det må vi. Vi må ha' en plan klar, før vi går til angreb.
- FORTÆLLER 1: Tvebak koger indeni af raseri. Han vidste nok, hvorfor Jossi var her.
- FORTÆLLER 2: Han skulle lokke Sofie og Hubert i en fælde.
- TVEBAK: Sofie, hvordan går det med Bianca?
- SOFIE: Bianca kom aldrig tilbage fra Rosendalen. Men ved du noget om Jonathan?
- FORTÆLLER 1: Tvebak tænker, at når Bianca ikke er kommet tilbage fra Rosendalen, har Sofie ikke fået deres brev.
- FORTÆLLER 2: Dermed ved hun endnu ikke, at Jossi er forræderen.
- JOSSI: Jonathan kan vel ikke være blevet fanget.
- TVEBAK: Nej, fanget er han ikke. Han har netop reddet Orvar ud af Katlagrotten.
- HUBERT: Det var den bedste nyhed, du kunne komme med.
- SOFIE: Ja, så ser det alligevel ud til at blive lysere tider.
- JOSSI: Nå, vi må vist skynde os videre. Vi må derhen, hvor vi skal, inden mørket falder på.
- TVEBAK: Nej, jeg rider ingen steder med den forræder.
- JOSSI: Hvad siger du knægt? Et ord til, og jeg drejer halsen om på dig.
- SOFIE: Karl, det er ikke pænt at kalde et menneske forræder, når det ikke passer. Men du er vel for lille til at forstå, hvad du lige har sagt.
- HUBERT: Og jeg som troede, det var mig, der var forræderen. Jeg, der ved for meget og godt kan lide hvide heste, eller hvad det nu var du skrev på væggen hjemme i køkkenet.



## FØR LÆSNINGEN

Hvad er titlen på bogen?

Hvad hedder forfatteren?

Hvem har illustreret bogen?

Hvad mon bogen handler om?

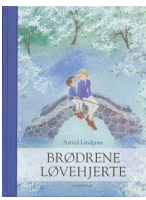
Hvornår er bogen skrevet?

Hvad fortæller bagsideteksten?

Hvor mange kapitler indeholder bogen?

Er der billeder i bogen?

Skriv dit navn:

**ARBEJDSARK 1****SKAL-OPGAVE****SKIFT SYNSVINKEL**

OPGAVE TIL KAPITEL 1+2

Tvebak er bogens fortæller. Han fortæller i jeg-form. Man kalder det også 1. person. Du skal nu genfortælle dele af de første to kapitler, men med en anden person som fortælleren.

Vælg mellem disse opgaver:

- 1) Du er Jonathan Løve. Fortæl om din lillebror, Tvebak. Brug KUN de oplysninger, du får i første kapitel.
- 2) Du er Jonathan Løve. Fortæl om hvad der sker, da der går ild i jeres hus, og du redder din lillebror fra at brænde inde. Få så mange detaljer med som muligt. Skriv med alle sanser. Fortæl, hvad du føler, hvad du ser, hører, lugter, smager, fornemmer. Skriv om dine tanker; er du bange, føler du panik?
- 3) Forestil dig, at en nabo til familien Løve er øjenvidne til branden. Han bliver kontaktet af en journalist, der beder ham fortælle, hvad han så, så han kan skrive en artikel til avisen dagen efter. Skriv både journalistens spørgsmål og naboens svar.

Når du er færdig med at skrive, skal du vise resultatet til din lærer.

**KAN-OPGAVER**

Du kan vælge mellem KAN-OPGAVERNE MED NUMMER :

**1 - 2 - 3 - 4 - 5**

Kan-opgaverne sidder i KAN-OPGAVE-mappen.

Den er placeret i vindueskarmen.



## ARBEJDSARK 2

## SKAL-OPGAVE

## GIV EN FORKLARING

OPGAVE TIL KAPITEL 10 + 11

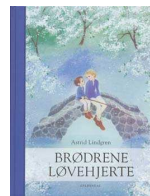
- 1) Læs første sætning højt.
- 2) Snak om, hvad det betyder. Svar på spørgsmålet, der står efter sætningen med kursiv skrift. Giv en forklaring.
- 3) Skriv jeres forslag ned.
- 4) Fortsæt til næste sætning.

SÆTNING 1: Karmavandfaldets sang er vuggevisen her i Rosendalen, den, børnene lytter til, når de skal sove. *Forklar hvad sætningen betyder.*

SÆTNING 2: For øvrigt talte han ikke selv. Han (Tengil) kunne ikke tale til trælle. *Hvorfor kan Tengil ikke tale til trælle?*

SÆTNING 3: Det var frygteligt at se ham dømme folk til døden med et fingerpeg. *Forklar, hvad der sker. (s. 113-114)*

SÆTNING 4: Nu sad hun (Antonia) med en saks i hånden og klippede sit lange, lyse hår af. *Hvorfor klipper Antonia sit hår af (s. 115). Hvad får hende til at gøre det?*



## GIV EN FORKLARING – SIDE 2

SÆTNING 5: "Man skulle ikke tro, I var rigtig kloge," sagde han. "Man kan minsandten ikke smide uld ud over gulvet lige op ad et ildsted, hvor der er fuldt blus på, så gnisterne fyger." *Hvem er skyld i ildebranden? Hvordan ved vi det?*

SÆTNING 6: "Tykke Dodik ved ikke, hvad det er for en muldvarp, der kryber under hans mur nu," sagde Matthias. *Hvem bliver sammenlignet med en muldvarp? Hvorfor er det netop en muldvarp, der sammenlignes med?*

SÆTNING 7: "Intet er sikkert i en verden, hvor der findes en Tengil." *Hvorfor er verden ikke sikker, når der findes en Tengil?*

Tænk på verden, som den ser ud i dag. Findes der en Tengil? Hvordan gør personer, som Tengil, verden usikker? Hvilken form for magt bruger disse personer?

Når gruppen er færdig, skal man lave KAN-opgaver. De sidder i KAN-OPGAVE mappen.

KAN-OPGAVER skal godkendes af læreren og sættes i din Brødrene Løvehjerte-mappe.

**ARBEJDSARK 3****SKAL-OPGAVE**

# TEGN ET KORT

I skal nu tegne et kort over Nangijala.

Der tegnes ingen personer.

Yderst til venstre ligger Kirsebærdalen med Ryttergården, Tulipangården og Guldhanen.

I midten ligger Rosendalen med Mattiasgården, muren rundt om dalen, torvet hvor Tengil møder folket osv.

Længst til højre ligger de urgamle bjerge, hvor Tengil bor og hvor Katla holder til.

Rundt om dalene er der høje bjerge og floder.

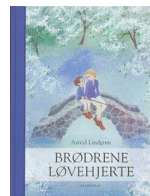
Stednavne skrives på kortet.

Når I er færdige med at tegne kortet, skal I tegne personerne en for en og klistre dem på kortet på passende steder.

Kortet godkendes af læreren og hænges op i klassen.

Når I er færdige, laver I KAN-OPGAVER fra KAN-OPGAVE mappen.

KAN-OPGAVER skal godkendes af læreren og sættes i din Brødrene Løvehjerte-mappe.



## ARBEJDSARK 4

## SKAL-OPGAVE

# FØR VI SER FILM

Du skal nu gøre dig nogle overvejelser om den film, du skal se; Brødrene Løvehjerte. Svar på følgende spørgsmål:

- 1) Filmen er lavet i 1977. Den er altså mere end 30 år gammel. Hvordan tror du, filmen er forskellig fra de film, du ser i biografene i dag?
- 2) Hvor tror du, vi befinder os, i filmens allerførste scene?
- 3) Hvilke forventninger har du til filmen?

# EFTER FILMEN

Giv en kort anmeldelse af filmen. Skriv hvad du synes. Begrund dine synspunkter. Giv mange eksempler fra filmen. Det kan være handlinger og filmens virkemidler, effekter, skuespillerne og den måde historien fortælles på, som du skriver din mening om.

---

---

---

---

---

---

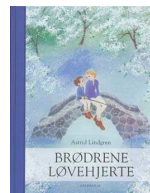
---

---

---

---





# LEKTIE-ARK 1

## Lektie til onsdag d. 7. Maj

Læs kapitel 3+4 (side 21 til og med side 42)

Svar på disse spørgsmål, efter du har læst de to kapitler:

Jeg kan godt lide..... (f.eks. Jeg kan godt lide, at brødrene mødes igen i Kirsebærdalen)

Jeg kan ikke lide..... (f.eks. Jeg kan ikke lide, at Jonathan har hemmeligheder for Tvebak)

Jeg forstår ikke.....

Jeg undrer mig over.....

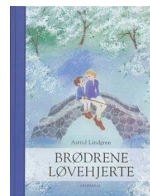
Jeg lagde mærke til.....

Jeg blev glad for.....

Jeg blev lettet over.....

Jeg lagde specielt mærke til.....

Når du har svaret på ALLE spørgsmålene, lægger du lektie-arket i Løvehjertemappen og husker at putte den i skoletasken.



## LEKTIE-ARK 2

### Lektie til torsdag d. 8. maj

Læs kapitel 5 (side 43 til og med side 51)

Svar på disse spørgsmål, efter du har læst kapitlet:

1) Beskriv Sofie. Skriv alt, hvad du får at vide om hende i kapitel 5.

---

---

---

---

2) Vi hører om et nyt sted i kapitel 5. Hvad hedder stedet? Beskriv det, så godt du kan.

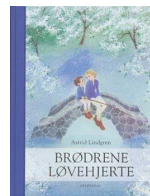
---

---

---

---

Når du har svaret på ALLE spørgsmålene, lægger du lektie-arket i Løvehjertemappen og husker at putte den i skoletasken.



## LEKTIE-ARK 3

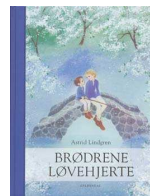
**Lektie til torsdag d. 15. maj**

Læs kapitel 9

Find alle de oplysninger du kan om Astrid Lindgren. Brug skemaet herunder:

Om Astrid Lindgrens liv	
Om Astrid Lindgrens bøger	
Specielt om Brødrene Løvehjerte	

Du må gerne printe billeder ud og tage dem med til ophængning i klassen.



## LEKTIE-ARK 4

**Lektie til mandag d. 19. maj**

Læs kapitel 10 + 11

Lav en tegning af TENGIL. Skriv alle de oplysninger, du kan finde om Tengil i kapitel 10. Brug skemaet herunder:

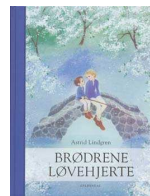
Hvordan ser Tengil ud?	Hvad tænker folk om Tengil?

2008

BRØDRENE LØVEHJERTE I 5.A



LAV EN TEGNING AF **TENGIL** HER



# LEKTIE-ARK 5

**Lektie til onsdag d. 21. maj**

Læs kapitel 12 + 13

Besvar følgende spørgsmål:

Det er lige ved at gå galt for drengene i kapitel 11, hvad sker der? Hvordan kommer de ud af kniben igen?

---

---

---

---

---

---

Hvordan klarer Mattias det, da Tengilsmanden kommer for at hente hesten?

---

---

---

---

---

---

---

---



Hvorfor er Tvebak bange for at blive sendt tilbage til Mattias?

---

---

---

Hvorfor redder Jonatan Tengils mand Perk?

---

---

---

---

Hvad synes Tvebak om, at Jonathan har reddet Perk?

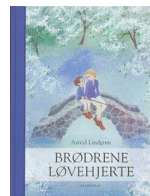
---

---

---

Svarene skal ikke afleveres. Vi gennemgår dem på klassen.

Sæt arket i din Løvehjerte-mappe.



# KAN-OPGAVE 1

Skriv et referat af både første og andet kapitel. Beskriv kort, hvad kapitlerne handler om. Tag kun de vigtigste detaljer med.

FØRSTE KAPITEL :

---

---

---

---

---

---

---

ANDET KAPITEL:

---

---

---

---

---

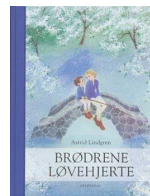
---

---







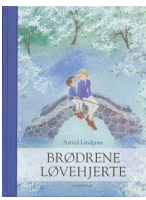


# KAN-OPGAVE 4

## GRAMMATIK MED BRØDRENE LØVEHJERTE

### KAPITEL 1

- Find grundled (x) og udsagnsled (o)
  - Sæt komma (hvis det er nødvendigt)
  - Ret til stort bogstav
- 
- 1) Det er næsten som et eventyr synes jeg men også lidt af en spøgelseshistorie og alligevel er det sandt alt sammen.
  - 2) Jonathan vidste at jeg snart skulle dø.
  - 3) Men jeg snakkede med jonathan om det da han kom hjem
  - 4) Og han gav sig til at fortælle om nangijala så man næsten fik lyst til at flyve derhen med det samme.
  - 5) Når han var kommet i seng blev han ved at fortælle mig eventyr og historie til mor råbte inde fra stuen
  - 6) Men det er svært at sove når man hele tiden hoster.
  - 7) Jeg ville kun være bange og ikke ane hvad jeg skulle gøre.
  - 8) "Men det ville nu have været godt om du var kommet først" sagde jeg.



# KAN-OPGAVE 5

## GRAMMATIK MED BRØDRENE LØVEHJERTE

### KAPITEL 2

- Find grundled (x) og udsagnsled (o)
- Sæt komma (hvis det er nødvendigt)
- Ret til stort bogstav

- 1) En tiårig dreng karl løve befandt sig alene syg og sengeliggende i en lejlighed på anden sal da branden udbrød.
- 2) Der bliver tomt i klassen uden vor kønne glade jonathan.
- 3) Jeg er så ensom at det gør ondt i hjertet.
- 4) Så lukkede han øjnene folk kom og bar ham bort og jeg så ham aldrig mere.
- 5) Han forstod nok langt borte i nangijala hvordan jeg havde det uden ham.
- 6) Jeg ville sige noget men jeg kunne ikke.
- 7) Finder du mig ikke hjemme i ryttergården sidder jeg nede ved åen og fisker.
- 8) To lange forfærdelige måneder har jeg måttet undvære ham.
- 9) Jeg har en fornemmelse af at det godt kan blive i nat.
- 10) Jeg vil skrive et lille brev til mor og lægge det på køkkenbordet så hun finder det når hun vågner i morgen tidlig.



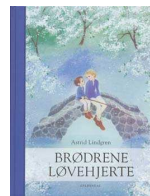
# KAN-OPGAVE 6

Skriv et brev



Skriv et brev til drengenes mor. Brevet skal være fra Jonathan eller Karl. Du skal skrive om Kirsebærdalen, hestene og Ryttergården. Skriv, hvordan drengene har det i Nangijala. Brug kun oplysninger fra KAPITEL 3.

Når du er færdig, skal du vise brevet til din lærer. Når brevet er godkendt, sætter du det i Løvehjertemappen.



# KAN-OPGAVE 7

Skriv et referat af både tredje og fjerde kapitel. Beskriv kort, hvad kapitlerne handler om. Tag kun de vigtigste detaljer med.

TREDJE KAPITEL:

---

---

---

---

---

---

---

---

FJERDE KAPITEL:

---

---

---

---

---

---

---

---

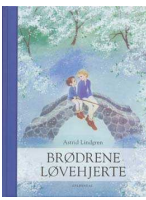


# KAN-OPGAVE 8

## GRAMMATIK MED BRØDRENE LØVEHJERTE

### KAPITEL 3

- Find grundled (x) og udsagnsled (o)
  - Sæt komma (hvis det er nødvendigt)
  - Ret til stort bogstav
- 
- 1) Gang på gang råbte jeg på hans navn men han svarede ikke.
  - 2) Jeg spurgte jonathan om han syntes det.
  - 3) Men her var der luft og jeg åndede den ind i fulde drag.
  - 4) Jeg tror vi tager stalden først.
  - 5) "Det er grim og fjalar" sagde jonathan.
  - 6) Jeg kunne lide den lige fra første øjeblik og den kunne vist også lide mig det tror jeg da.
  - 7) Jeg skrev til hende at vi sås i nangijala.
  - 8) Jeg bliver søvnigere og søvnigere men jeg hoster ikke.
  - 9) Netop sådan var den første aften i ryttergården derfor glemmer jeg den aldrig.



# KAN-OPGAVE 9

## GRAMMATIK MED BRØDRENE LØVEHJERTE

### KAPITEL 4

- Find grundled (x) og udsagnsled (o)
- Sæt komma (hvis det er nødvendigt)
- Ret til stort bogstav

1) Lejrbålenes sagaernes og eventyrenes tid var det ikke sådan jonathan havde sagt?

2) Når man har spist går man ud og fodrer sine kaniner og strigler sin hest.

3) Først så vi kun røgen men så dukkede hele landsbyen med gamle gårde og huse op.

4) Du tager vel din broder med i guldhanen i aften så alle kan hilse på ham.

5) Jeg ville vide alt om kirsebærdalen og nangijala.

6) Da vi kom hjem pakkede jonathan sofies kurv ud på bordet i køkkenet.

7) For jonathan gik hen til skænken og jeg hørte nogle underlige små smæld.

8) Da vi var færdige med at bade lavede jonathan en fiskestang til mig ligesom den han selv havde og vi fangede et par fisk.

9) Først red vi ind i gården hvor vi bandt grim og fjalar ved siden af en lang række heste som allerede stod der.





# KAN-OPGAVE 10

Her er indsat et billede fra kapitel 7 (der hvor tvebak gemmer sig for Veder og Kader)

Beskriv, hvad du ser på billedet. Skriv om, hvilke ting, du ser. Skriv om handlingen, der foregår omkring billedet.

---

---

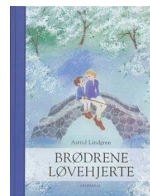
---

---

---

---

---



# KAN-OPGAVE 11

Her er indsat et billede fra kapitel 8 (der hvor Tvebak vælger Matthias som farfar)

Beskriv, hvad du ser på billedet. Skriv om, hvilke ting, du ser. Skriv om handlingen, der foregår omkring billedet.

---

---

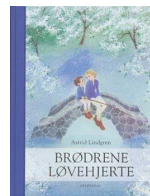
---

---

---

---

---



# KAN-OPGAVE 12

Her er et billede fra kapitel 10 (der hvor Tengil og hans mænd møder folkene i Rosendalen)

Beskriv, hvad du ser på billedet. Skriv om, hvilke ting, du ser. Skriv om handlingen, der foregår omkring billedet.

---

---

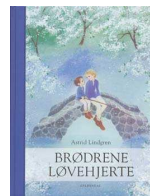
---

---

---

---

---



# KAN-OPGAVE 13

Beskriv Rosendalen og Kirsebærdalen. Find alle forskellene. Skriv og tegn.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# KAN-OPGAVE 14

Her på arket ser du nogle tekstbidder. Du skal finde dem i bogen ved at skimmelæse og bladre rundt, og derefter skrive sidetal og kapitel ud for hver tekstbid. Du skal bruge hele bogen.

- 1) Nu kommer jeg til det sørgelige. Det, jeg ikke kan holde ud at tænke på. Og alligevel ikke kan lade være med at tænke på. Min broder Jonathan – det kunne jo have været sådan, at han stadig var hos mig og sad og snakkede om aftenen og gik i skole og legede med børnene i gården og kogte honningvand til mig og så videre. Men det er det ikke... nej, det er det *ikke!*      SIDE: \_\_\_\_\_      KAPITEL: \_\_\_\_\_
- 2) "Gør det ikke", skreg jeg. "Gør det ikke!"  
"Gør ikke hvad?", sagde Hubert.  
"Slå mig ihjel," råbte jeg.  
Hubert blev helt hvid af raseri. Han for hen imod mig og kom så tæt ind på mig, at jeg nær var gået bagover, så forskrækket blev jeg.  
SIDE: \_\_\_\_\_      KAPITEL: \_\_\_\_\_
- 3) Den nat bragte vi Orvar tværs gennem bjerget. Det var Jonathan, der gjorde det. Han slæbte Orvar gennem helvede, andet kunne man ikke kalde det. Jeg orkede kun at slæbe mig selv og knap nok det. SIDE: \_\_\_\_\_      KAPITEL: \_\_\_\_\_
- 4) Jeg tror faktisk, hvert eneste menneske i hele Kirsebærdalen var kommet ridende til Guldhanen den aften. Skænkestuen var propfuld af folk, da vi kom ind.  
SIDE: \_\_\_\_\_      KAPITEL: \_\_\_\_\_
- 5) Sådan et gammelt dragebo var lige, hvad Tengil havde brug for som fængsel. Det løb koldt ned ad ryggen, når jeg tænkte på alt, hvad han havde gjort mod mennesker derinde. SIDE: \_\_\_\_\_      KAPITEL: \_\_\_\_\_
- 6) Stakkels farfar, sikke en overhaling han fik af Veder og Kader! De skældte ham huden fuld og sagde, at hvis han ikke holdt bedre styr på sine børnebørn, men lod dem flakke rundt i Nangijalas bjerge, så ville han snart ikke have nogle børnebørn mere, det skulle han få at se, så han aldrig glemte det. SIDE: \_\_\_\_\_      KAPITEL: \_\_\_\_\_
- 7) Men det er svært at sove, når man hele tiden hoster. Somme tider stod Jonathan op midt om natten og kogte honningvand til mig for at lindre hosten. Han var altid så god og rar, Jonathan! Den aften, jeg var bange for at dø, sad han hos mig i flere timer, og vi snakkede om Nangijala, men ganske sagte, for at mor ikke skulle høre det.  
SIDE: \_\_\_\_\_      KAPITEL: \_\_\_\_\_



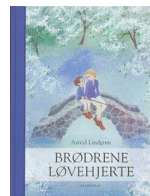


# KAN-OPGAVE 16

Inddel følgende ord i navneord, udsagnsord, tillægsord og egennavne:

Orvar, Nangijala, bror, eventyr, pæne, skæve, slagbænk, eventyrprins, Tvebak, bange, svæve, alvorlig, Katlagrotten, urgammel, dræbende, grum, mærkelig, skete, forfærdelig, køkken, snehvid, due, krop, Jonathan, Løve, Sigrid, historiebogen, Ryttergården, flyver, fortalte, horn, vandfald, Matthias, lille, torv, susende, tænderne, Karmavandfaldet, kommer, forræder, straf, Sofie, skreg.









NAVNEORD	UDSAGNSORD	TILLÆGSORD	EGENNAVNE



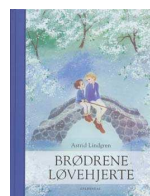
## HJÆLPEARK TIL SKRIVEKVARTER 1

Du skal nu lave en foreløbig boganmeldelse. Du skal skrive, hvordan det har været at læse bogens første fem kapitler.

Her er nogle spørgsmål, der kan hjælpe dig i gang.

-  Har det været let eller svært at komme i gang med at læse bogen derhjemme?
-  Har du lyst til at læse mere?
-  Hvad tænkte du, da du læste om Jonathans og Tvebaks død?
-  Hvilket humør er du i, når du har læst i bogen?
-  Er det let eller svært at forestille sig, hvordan der ser ud, når du læser beskrivelserne af Kirsebærdalen og Ryttergården?
-  Hvilken af bogens personer kan du bedst li'? Husk at skrive hvorfor!
-  Er der noget, der virker spændende, mystisk, interessant, sjovt, uhyggeligt, kedeligt, sørgeligt, morsomt, rart? Skriv hvad det er.
-  Udvælg dit yndlingssted i bogen indtil videre. Det kan være et sted, der er specielt godt, anderledes, sjovt, trist eller fantastisk. Et sted, hvor du kunne mærke dine følelser, da du læste det. Skriv hvilken side det er, og hvad det handler om.





# LEKTIE-OVERSIGT

## BRØDRENE LØVEHJERTE

### UGE 19+20

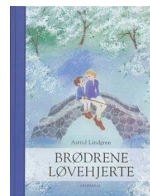
TIL ONSDAG D. 7. MAJ	Lektieark 1 læs kapitel 3
TIL TORSDAG D. 8. MAJ	Lektieark 2 læs kapitel 5
TIL ONSDAG D. 13. MAJ	Læs kapitel 6 + 7 + 8
TIL TORSDAG D. 15. MAJ	Lektieark 3 Læs kapitel 9
TIL MANDAG D. 19. MAJ	Lektieark 4 Læs kapitel 10 + 11

Så har vi kastet os ud i læsningen af en af mine yndlingsbøger, Brødrene Løvehjerte. Denne bog er dette års hovedværk. Vi arbejder os grundigt igennem den, da det er en smuk, spændende og gribende bog, der på fantastisk vis arbejder med store temaer som døden, søskendekærlighed og livsbekræftelsen.

Livet byder på mange udfordringer, der både rummer sorger og glæder. Men i Brødrene Løvehjerte går det aldrig helt galt, uanset hvor slemt det ser ud. For bogen er skrevet af en kvinde, hvis budskab er: "Livet er en god idé. Tro på det. Du kan godt. Bare spring ud i det!!"

Som barn græd jeg, da jeg læste Brødrene Løvehjerte første gang. Det gør jeg ikke mere. Men jeg husker mine tårer og bogen står stadig for mig, som en af de store AHA-oplevelser, jeg har haft med litteraturen. Jeg håber, jeres børn også får en god oplevelse med bogen.

Kærlig hilsen Ann-Berit



# LEKTIEOVERSIGT

## BRØDRENE LØVEHJERTE

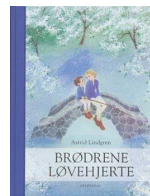
### UGE 21 + 22

TIL ONSDAG D. 21. MAJ	Læs kapitel 12 + 13 Lektieark 5
TIL TORSDAG D. 22. MAJ	Læs kapitel 14
TIL MANDAG D. 26. MAJ	Læs kapitel 15 + 16
TIL ONSDAG D. 28. MAJ	Læs svensk/dansk tekst: "Hur idén till Bröderna Lejonhjärta uppstod"

Det går rigtig godt med Brødrene Løvehjerte. Vi laver mange spændende aktiviteter. Jeg håber, I følger lidt med i børnenes mapper. Vi arbejder bl.a. med læseteater, som er en sjov øvelse, der tilgodeser mundtligheden. Jeg har skrevet nogle kapitler om til replikker. Dem øver vi først i en rundkreds, hvor alle skiftes til at læse en replik op efter tur. Derefter læser vi den igen og snakker om de svære ord, hvad de betyder og hvordan de udtales. Til sidst skal børnene så spille en af rollerne og øve det som et lille teaterstykke.

I løbet af de næste to uger bliver vi færdige med bogen. Herover kan I se, hvordan lektierne er fordelt på de forskellige dage.

Kærlig hilsen Ann-Berit



# Astrid Lindgren

## FAKTA

Født 14. november 1907 i Vimmerby

Død 28. januar 2002 i sit hjem i Stockholm

Har skrevet omkring 125 bøger, billedbøger, lystspil m.v.

Er oversat til ca. 90 sprog

Astrid Lindgrens far: Samuel August Ericsson (1875-1969)

Astrid Lindgrens mor: Hanna Jonsson (1879-1961)

Søskende: Gunnar, Stina og Ingegerd

I 1931 gift med Sture Lindgren (1898-1952).

Astrid Lindgrens børn: Lars (1926-1986) Karin (f. 1934)

Den svenske forfatter Astrid Lindgren (1907 - 2002) er en af de forfattere i verden, der har formået at tale direkte til børn og beskrive barndommen, der hvor legen og fantasien regerer.

**Barndommen på gården Näs i Vimmerby**

Astrid Lindgren (født Astrid Anna Emilia Ericsson) voksede op på

gården Näs i udkanten af [Vimmerby](#) i Småland som barn af

præstegårdsforvalter Samuel August Ericsson og hans hustru Hanna Jonsson. Näs havde været præstegård siden 1400-tallet, men Astrid Lindgrens far var bonde.

Astrid Lindgrens barndom var lykkelig med de tre søskende Gunnar, Astrid, Stina og forældrene, som holdt meget af hinanden. På Näs fik børnene og deres legekammerater frihed og tryghed i overflod, og her levede de et lykkeligt Bullerby-liv, som blev en vigtig inspirationskilde til hendes forfatterskab.

Friheden bestod i, at de voksne havde så meget, de skulle lave, at de ikke kunne holde øje med børnenes til tider vilde lege. "Vi legede og legede og legede, så det var underligt, at vi ikke legede os ihjel", har Astrid Lindgren sagt om sin barndom. Trygheden bestod i at være omgivet af voksne: mor, far, karle og tjenestepiger. Der var altid nogen i nærheden.

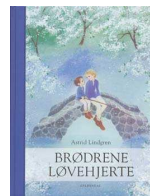


Astrid Lindgren skrev omkring 125 bøger m.v. Her bogen "Alla vi barn i Bullerbyn".

## De svære ungdomsår

Som ganske ung begyndte Astrid Lindgren at arbejde som korrekturlæser på Wimmerby Tidning, og som 18-årig blev hun





gravid med avisens chefredaktør. Han ville giftes - det ville hun ikke, og hun rejste til København og fødte sønnen Lars i 1926. På det tidspunkt var Rigshospitalet i København det eneste sygehus i Skandinavien, hvor kvinder kunne føde uden at skulle orientere myndighederne om, hvem der var far til barnet. Da hun hverken havde bolig eller fast arbejde, måtte hun overlade sønnen til en plejefamilie i København.

#### **Astrid Lindgrens forfatterskab**

Siden rejste hun til Stockholm, hvor hun uddannede sig til sekretær, arbejdede på et kontor og rejste til København, så ofte hun kunne for at se sønnen. I Stockholm blev hun i 1931 gift med sin kontorchef Sture Lindgren (1898-1952) i Motormännens Riksförbund, hvor hun arbejdede. Senere hentede hun sønnen Lars (Lasse) hjem og fik datteren Karin (f. 1934).

Og børnene ville have, at deres mor skulle fortælle historier for dem... Det blev starten på Astrid Lindgrens forfatterskab.

#### **Det hele startede med historierne om Pippi**

Det var Astrid Lindgrens 7-årige datter Karin, der fandt på navnet Pippi Langstrømpe. En aften bad hun Astrid Lindgren om en historie. "Hvad skal jeg fortælle om", spurgte Astrid Lindgren. Og datteren svarede, at hun skulle fortælle om Pippi Langstrømpe.

Astrid Lindgren spurgte ikke om, hvem Pippi Langstrømpe var, men syntes at det var et særpræget navn, så hun fortalte om en mærkelig pige. Astrid Lindgren måtte fortælle historierne om Pippi Langstrømpe igen og igen i flere år.

Det var først senere, at historierne om Pippi blev skrevet ned. Astrid Lindgren var faldet på en isglat vej og måtte tilbringe noget tid i sengen. Det gav hende tid til at skrive sine historier om Pippi ned, så hun kunne give dem i fødselsdagsgave til datteren. En kopi af manuskriptet blev sendt til Bonniers förlag, men som Astrid Lindgren havde forventet, blev det ikke antaget.

I mellemtiden havde hun skrevet romanen "Britt-Marie lättar sitt hjärta", som hun sendte til Rabén & Sjögrens förlag. Bogen vandt i 1944 andenpræmien i forlagets konkurrence om pigebøger, og året efter, i 1945, vandt Astrid Lindgrens manuskript "Pippi Långstrump" førstepræmien i forlagets konkurrence om børnebøger. Historien om Pippi blev en succes, og Astrid Lindgren fik sit gennembrud som forfatter. Senere fik Astrid Lindgren en deltidsansættelse som forlagsredaktør på forlaget med ansvar for børnebøger. Her arbejdede hun, til hun gik på pension i 1970.



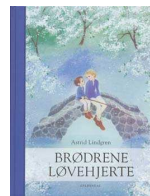
### Astrid Lindgrens bøger

Astrid Lindgrens produktion er enorm. I løbet af et halvt århundrede skrev hun omkring 125 børnebøger, billedbøger, noveller, lystspil m.v. og hun er oversat til ca. 90 sprog og dialekter bl.a. zulu, mongolsk og thai. Det er dog ikke alle bøgerne, der er oversat. Desuden er ca. 45 af bøgerne filmatiseret.

Astrid Lindgren, 1924.

Blandt Astrid Lindgrens mest populære bøger er

- Pippi Langstrømpe (Pippi Långstrump).
- Emil fra Lønneberg (Emil fra Lönneberga).
- Alle vi børn i Bulderby (Alla vi barn i Bullerbyn).
- Ronja Røverdatter (Ronja Rövardotter).
- Brødrene Løvehjerte (Bröderna Lejonhjärta).
- Mio, min Mio.
- Kalle Blomkvist lever farligt (Mästerdetektiven Blomkvist lever farligt).
- Karlsson på taget (Karlsson på taket).
- Rasmus på farten (Rasmus på luffen).



## Hur idén till Bröderna Lejonhjärta uppstod

Bröderna Lejonhjärta har kommit till på olika vis. För det första har jag gått omkring på kyrkogårdar ganska mycket. Och på Vimmerby kyrkogård såg jag en gång en inskrift på en gravsten: "Här vilar de späda bröderna Phalén..." Då visste jag plötsligt att min nästa bok den ska handla om döden och om dessa två små bröder.

Och sen så började jag ju fundera på vad var det nu med dom här bröderna som ligger här då, vad har dom upplevt under sitt liv? Men det var liksom bara en ringa början...

Sen minns jag då också när vi skulle ta ut den som skulle spela Emil i Emilfilmerna. Och då var det så att hela pressen bevakade detta som om det var frågan om att välja en ny påve eller så. Vi hade en pressmottagning och den lille Janne blev uppställd på ett bord där på SF. Fotografer krälade omkring och journalister frågade och han stod lugnt och stilla och svarade. Sen när det var färdigt så hoppade han ner, och så gick han och satte sig i knät på sin 7 år äldre bror, han var väl en 15-åring. Och storebror böjde sig fram och kysste honom på kinden. Då tänkte jag... det var ett par kärleksfulla bröder...

Jaha, tänkte jag vidare sen, med mina bröder som jag hade börjat fundera på då. Jag visste ju inte vad jag skulle ha dom till, och vad dom skulle göra, men så var jag uppe i Värmland nyåret 1970 tror jag väl att det var, och åkte på den här lilla banan som går utmed Fryken och det var tidigt en vintermorgon. Och himlen hade de underbaraste färger, det var en sån underbar morgon och så vackert så det var inte jordiskt. Och då tänkte jag att dom var nog inte på jorden...

Så då tog dom ett skutt upp till Nangijala med en enda gång!

Astrid Lindgren sammanställt ur tre olika intervjuer:

UR "Hyss och påhitt"

SF "ASTRID LINDGREN BERÄTTAR"

TV 2 "Astrid hela världens sagofe"



## Hvordan ideen til Brødrene Løvehjerte opstod.

Brødrene Løvehjerte blev til på lidt forskellig vis. For det første har jeg gået omkring på kirkegårde ganske meget. Og på Vimmerby Kirkegård så jeg en gang en indskrift på en gravsten: "Her hviler de spæde brødre Phalén..." Da vidste jeg pludselig at min næste bog skulle handle om døden og om disse to små brødre.

Og siden begyndte jeg at tænke over, hvad det nu var med de her brødre, som ligger der, hvad har de oplevet i deres liv? Men det var ligesom bare en begyndelse...

Siden mindes jeg da skulle vælge det barn, der skulle spille Emil i Emilfilmene. Og da var det så at hele pressen fulgte dette som om det var et spørgsmål om at vælge en ny pave eller sådan noget. Vi havde pressekonference og den lille Janne blev stillet op på et bord der på SF (Svensk Film). Fotograferne stod tæt omkring og journalisterne stillede spørgsmål, og han stod roligt og stille og svarede. Da han var færdig, så hoppede han ned og gik hen og satte sig på sin 7 år ældre brors knæ, han var vel en dreng på 15 år. Og storebroren bøjede sig frem og kyssede ham på kinden. Da tænkte jeg... det var et par omsorgsfulde brødre...

Jaha, tænkte jeg så senere igen, med mine brødre som jeg havde tænkt på tidligere. Jeg vidste jo ikke, hvad jeg skulle ha dem til, og hvad de skulle gøre, men så var jeg oppe i Värmland nytåret 1970, tror jeg vel at det var, og tog med den her lille bane, som går fra Fryken, og det var tidligt en vintermorgen. Og himlen havde de mest fantastiske farver, det var sådan en fantastisk morgen og så smukt, så det var uvirkeligt. Og da tænkte jeg at de nok ikke var på jorden...

Så tog de pludselig en et skud op til Nangijala.

Astrid Lindgren sammensat fra tre forskellige interviews

2008

BRØDRENE LØVEHJERTE I 5.A

