



REFLEKSIONSLOG

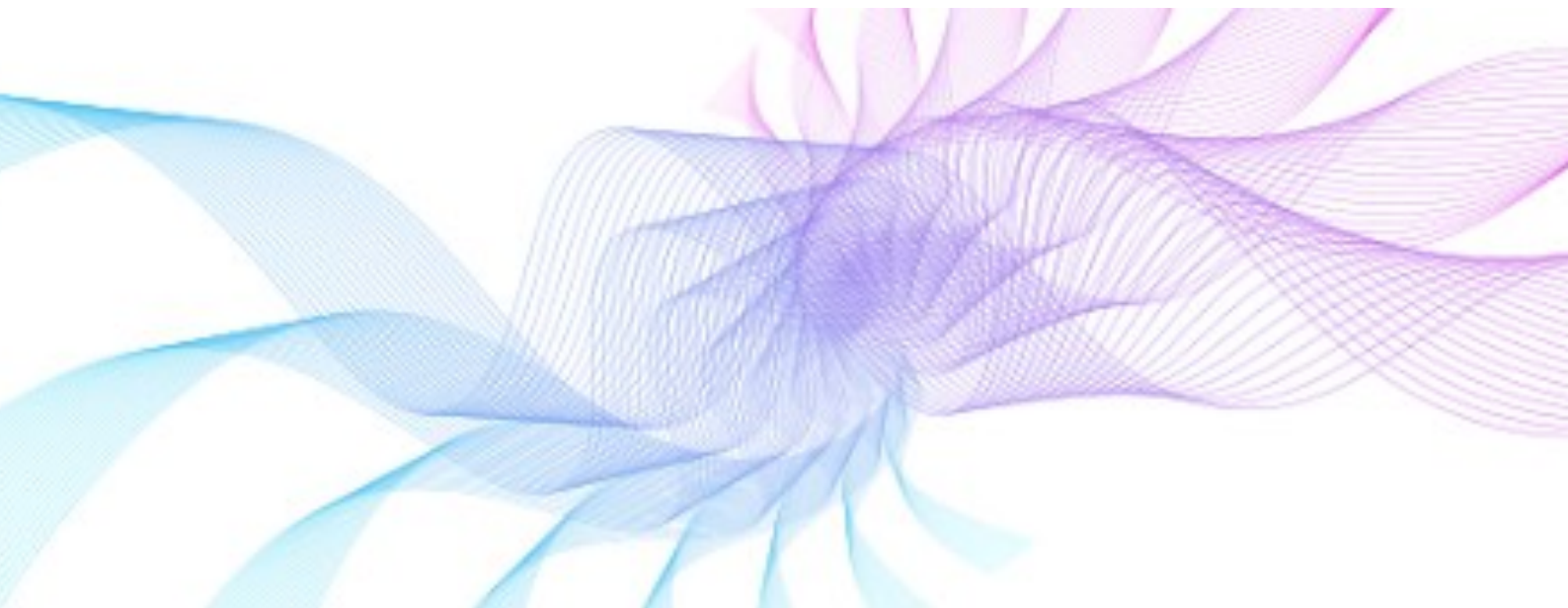
DØDSHACKET



TEMA:

OVERVÅGNING

Dette hæfte skal du bruge til at tage noter om én bestemt person eller et tema. Du er en slags sporhund, der følger ét bestemt spor hele vejen igennem romanen. Du skal tage noter, imens du læser bogen. Måske gør du det, hver gang du er færdig med at læse. Måske gør du det undervejs. Du bestemmer selv, hvad der passer bedst til dig.



Når du følger overvågning i romanen, skal du se efter, hvor der bliver holdt øje med mennesker. Læg mærke til kameraer, skærme og systemer, der styrer personernes liv. Notér, hvem der overvåger, og hvordan personerne reagerer – bliver de bange, ligeglade eller forsøger de at slippe væk? Kig også efter, om overvågningen ændrer sig undervejs: bliver den stærkere, mere skjult eller mere truende? Du kan skrive korte noter efter hvert kapitel eller lave en tidslinje, der viser, hvordan overvågningen udvikler sig i historien.

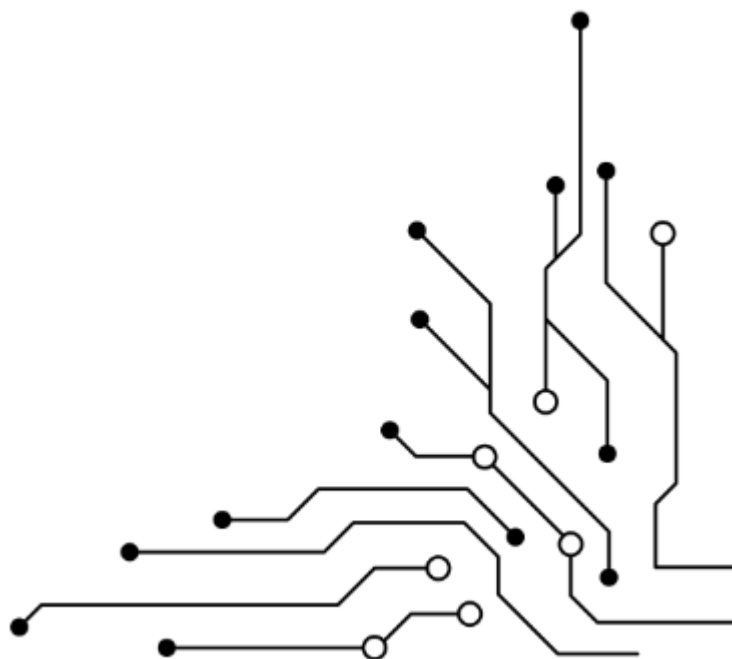


Her skal du skrive om eller tegne de forskellige slags overvågnings-systemer, der nævnes i romanen. Lav et mindmap eller lav selv små rammer.

Giv eksempler fra bogen på, hvordan nogen bliver overvåget. Husk at skrive sidetal.



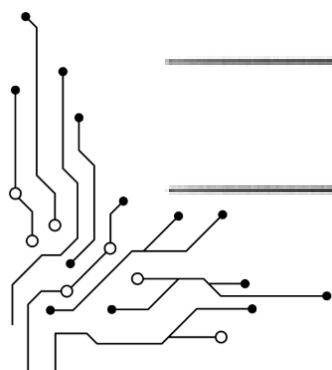
Skriv andre noter her på siderne. Du må også gerne tegne.



LAV EN TIDSLINJE:

SKRIV ELLER TEGN KORTE NOTER EFTER HVER KAPITEL OM DET SPOR, DU FOLGER.

Nu har jeg læst hele romanen. Hvad tænker jeg om temaet:
OVERVÅGNING?





REFLEKSIONSLOG

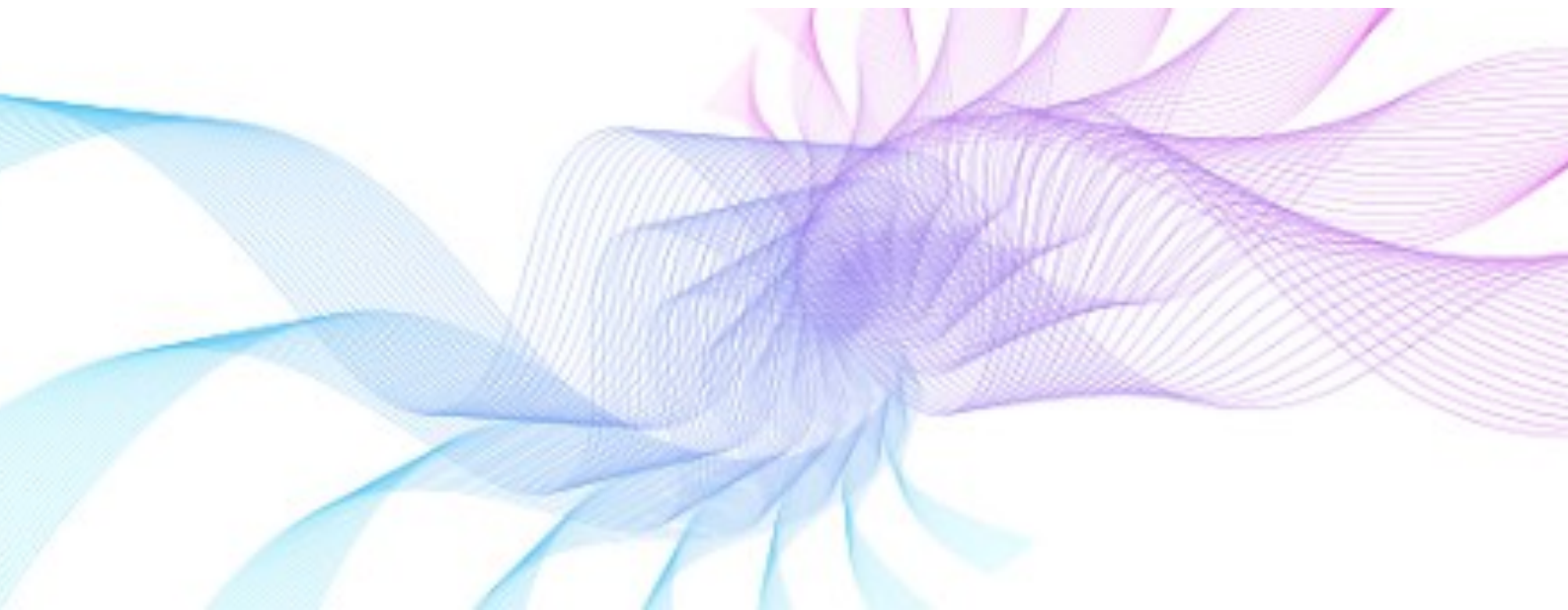
DØDSHACKET



TEMA:

ERTON

Dette hæfte skal du bruge til at tage noter om én bestemt person eller et tema. Du er en slags sporhund, der følger ét bestemt spor hele vejen igennem romanen. Du skal tage noter, imens du læser bogen. Måske gør du det, hver gang du er færdig med at læse. Måske gør du det undervejs. Du bestemmer selv, hvad der passer bedst til dig.



Når du følger Erton i romanen, kan du lægge mærke til, hvornår hans navn dukker op, og hvad andre siger om ham. Tænk over, hvilken betydning han har for handlingen, og hvilke spor hans handlinger efterlader – for eksempel hacking eller kontrol. Du kan skrive små noter efter hvert kapitel om, hvad vi nu ved om Erton, eller lave en enkel tidslinje, hvor du markerer de steder, han nævnes. På den måde får du et klart billede af, hvordan Erton påvirker historien.

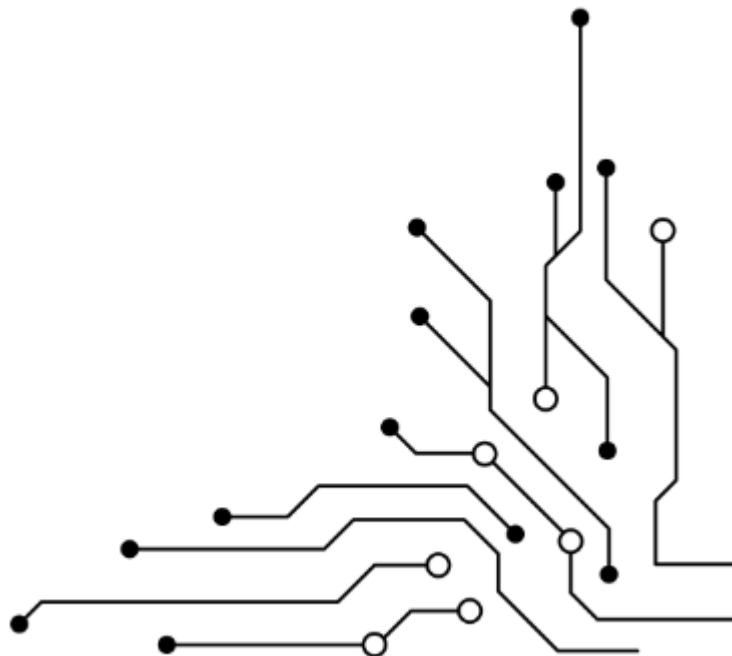


Her kan du skrive FAKTA om Erton eller tegne, de ting, du får at vide om ham.
Lav et mindmap, som du kan udvide, hver gang, du får noget nyt at vide om

Giv eksempler fra bogen, hvor Erton er modig.
Husk at skrive sidetal.

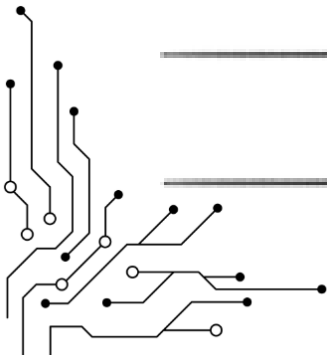
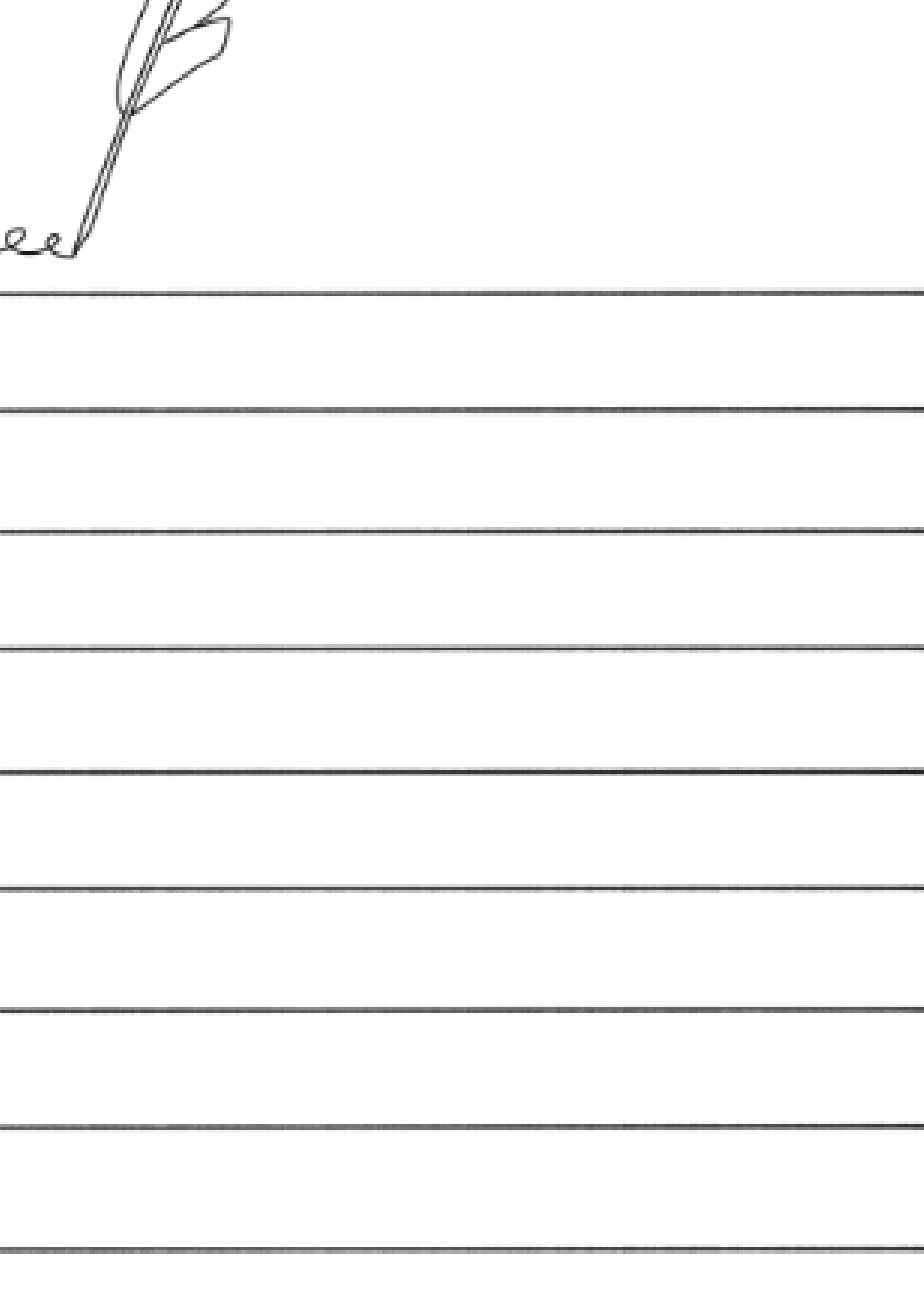


Skriv andre noter her på siderne. Du må også gerne tegne.



LAV EN TIDSLINJE:

SKRIV ELLER TEGN KORTE NOTER EFTER HVER KAPITEL OM DET SPOR, DU FOLGER.





REFLEKSIONSLOG

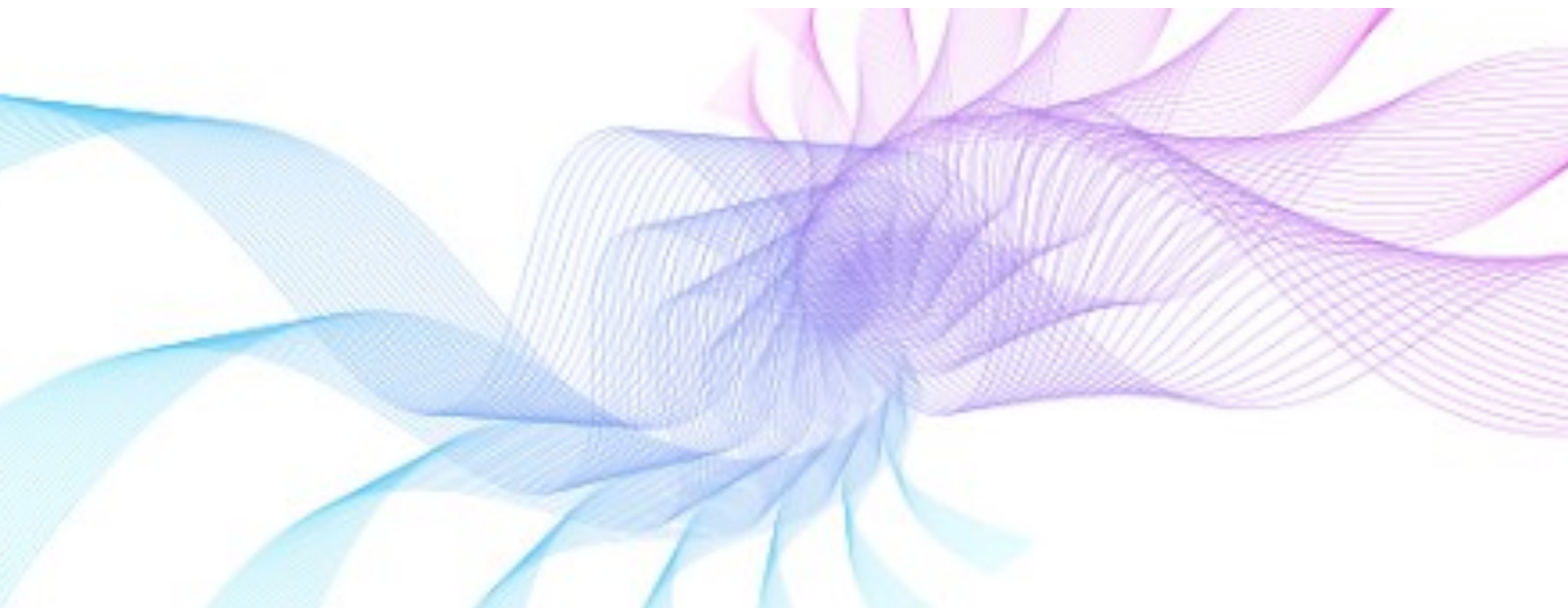
DØDSHACKET



TEMA:

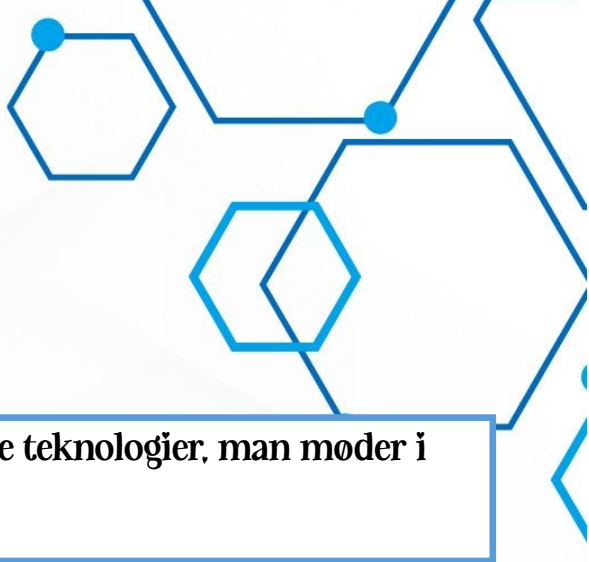
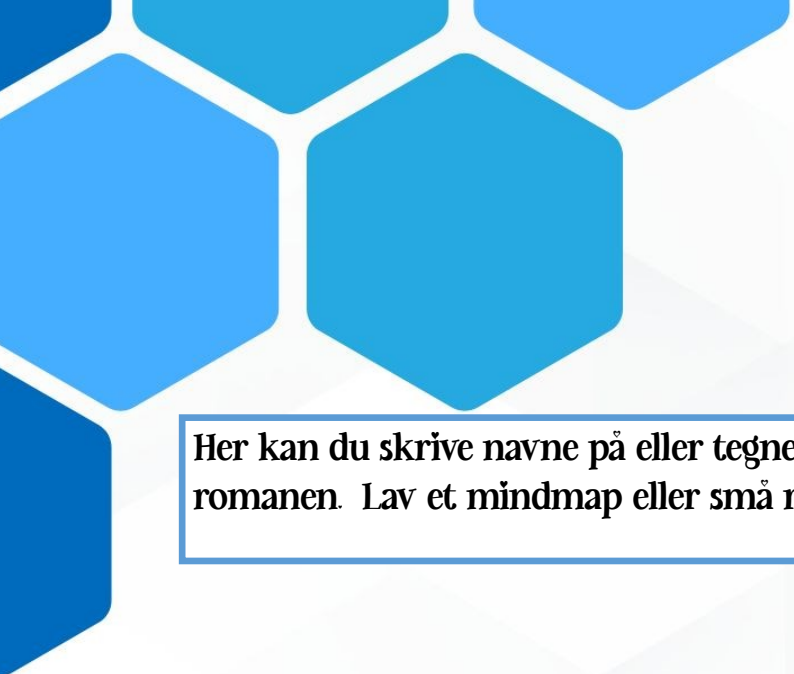
TEKNOLOGI

Dette hæfte skal du bruge til at tage noter om én bestemt person eller et tema. Du er en slags sporhund, der følger ét bestemt spor hele vejen igennem romanen. Du skal tage noter, imens du læser bogen. Måske gør du det, hver gang du er færdig med at læse. Måske gør du det undervejs. Du bestemmer selv, hvad der passer bedst til dig.



Når du følger teknologi i romanen, skal du holde øje med, hvor den dukker op i handlingen. Læg mærke til, når personer bruger computere, hacking eller overvågning, og hvordan det påvirker dem. Notér, når teknologi hjælper – for eksempel gør noget nemmere – og når den skaber problemer eller fare.

Du kan skrive ned, hvilke kapitler viser mest teknologi, og hvordan stemningen ændrer sig: bliver det mere spændende, mere farligt eller mere kontrolleret? Tegn gerne en lille tidslinje, hvor du viser, hvordan teknologi bliver vigtigere undervejs, eller lav et mindmap med ord som “hacking”, “kontrol” og “frihed” forbundet med personer og steder i bogen.



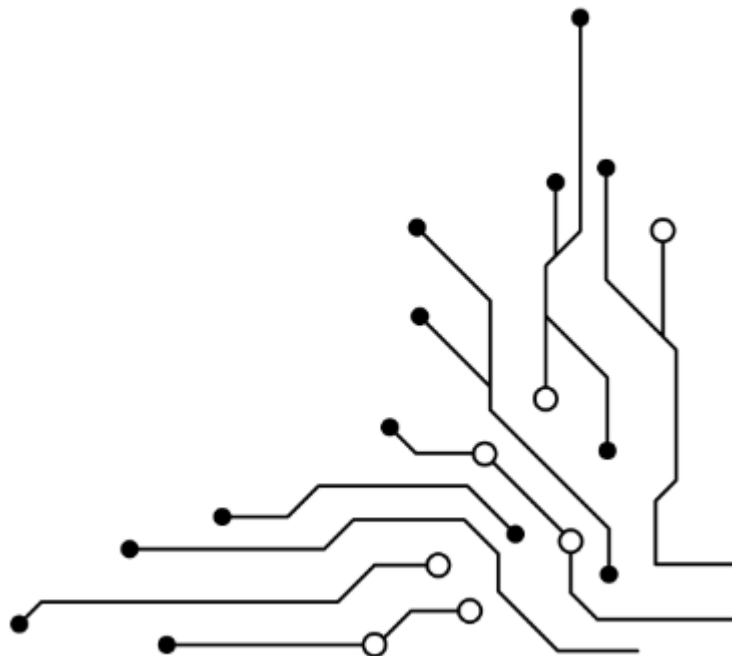
Her kan du skrive navne på eller tegne de forskellige teknologier, man møder i romanen. Lav et mindmap eller små rammer.



Giv eksempler fra bogen, hvor teknologi er farligt-eller teknologi er hjælpsomt. Husk sidetal.



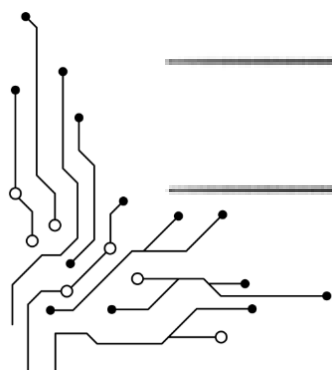
Skriv andre noter her på siderne. Du må også gerne tegne.



LAV EN TIDSLINJE:

SKRIV ELLER TEGN KORTE NOTER EFTER HVER KAPITEL OM DET SPOR, DU FOLGER.

Nu har jeg læst hele romanen. Hvad tænker jeg om temaet:
TEKNOLOGI?





REFLEKSIONSLOG

DØDSHACKET

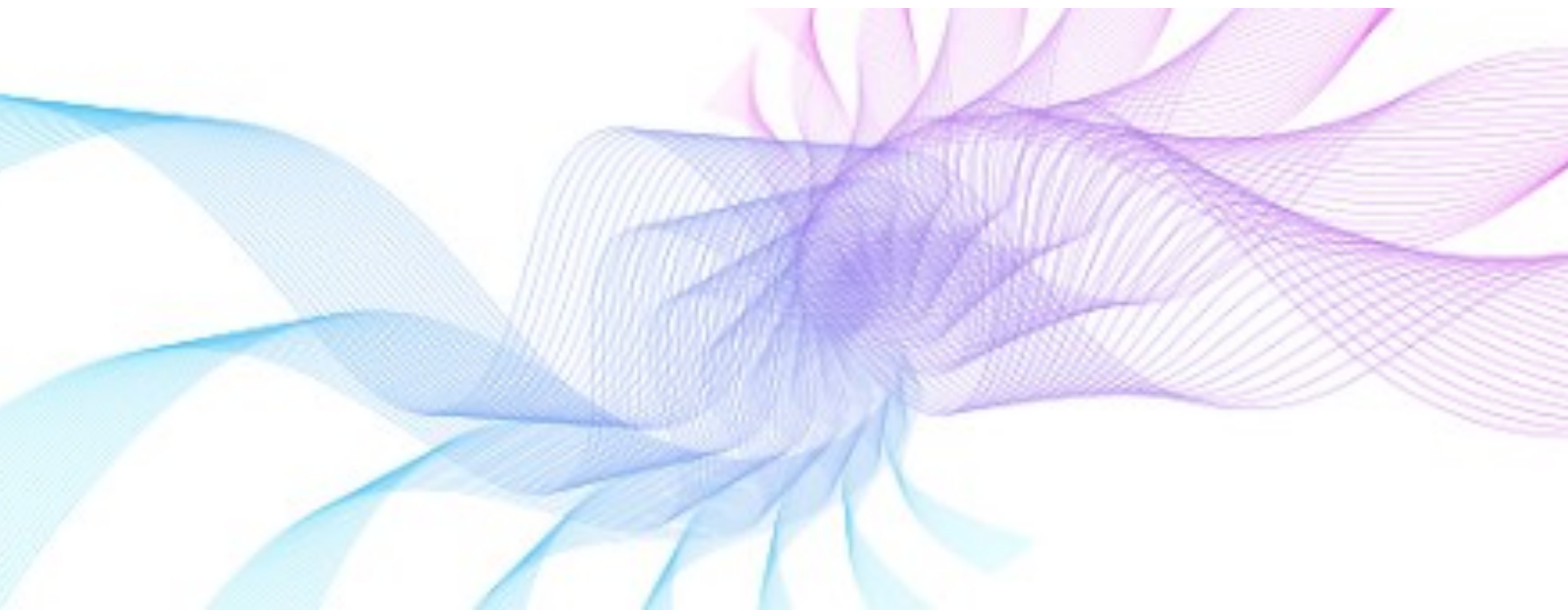
TEMA:

MAGT &

KONTROL



Dette hæfte skal du bruge til at tage noter om én bestemt person eller et tema. Du er en slags sporhund, der følger ét bestemt spor hele vejen igennem romanen. Du skal tage noter, imens du læser bogen. Måske gør du det, hver gang du er færdig med at læse. Måske gør du det undervejs. Du bestemmer selv, hvad der passer bedst til dig.



Når du følger magt og kontrol i romanen, skal du se efter, hvem der bestemmer, og hvordan de gør det. Læg mærke til, hvilke personer eller systemer har magten, og hvordan de bruger den til at styre andre. Notér, når nogen mister kontrol, eller når andre får mere magt. Tænk over, hvordan magt og kontrol ændrer sig undervejs – bliver den stærkere, mere skjult eller mere farlig? Du kan skrive små noter efter hvert kapitel eller lave en tidslinje, der viser, hvordan magten flytter sig i historien.

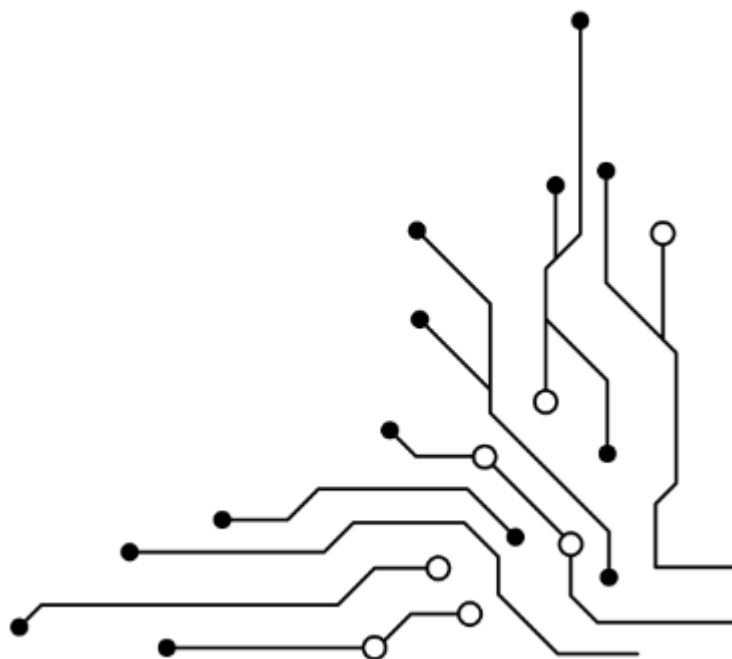


Her kan du skrive om eller tegne små, hurtige tegninger, der viser, hvordan magt og kontrol bliver beskrevet i romanen.

Giv eksempler fra bogen, hvor nogen bruger deres magt til at styre andre. Husk sidetal.



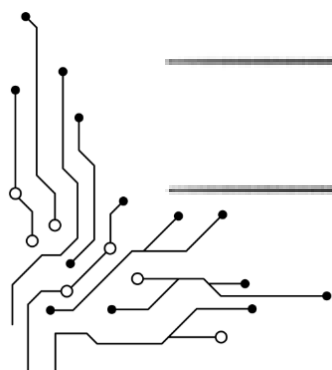
Skriv andre noter her på siderne. Du må også gerne tegne.



LAV EN TIDSLINJE:

SKRIV ELLER TEGN KORTE NOTER EFTER HVER KAPITEL OM DET SPOR, DU FOLGER.

**Nu har jeg læst hele romanen. Hvad tænker jeg om temaet:
MAGT & KONTROL?**

[illegible]



REFLEKSIONSLOG

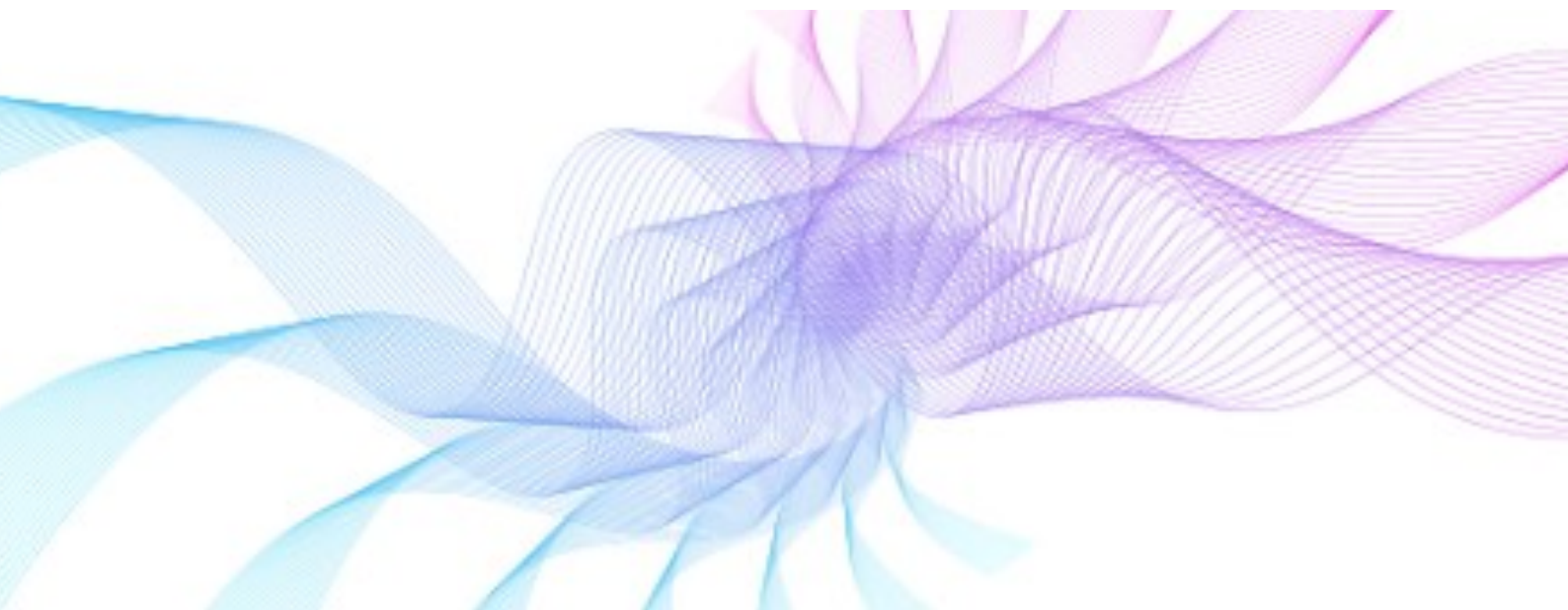
DØDSHACKET



TEMA:

MILJO

Dette hæfte skal du bruge til at tage noter om én bestemt person eller et tema. Du er en slags sporhund, der følger ét bestemt spor hele vejen igennem romanen. Du skal tage noter, imens du læser bogen. Måske gør du det, hver gang du er færdig med at læse. Måske gør du det undervejs. Du bestemmer selv, hvad der passer bedst til dig.



Når du følger miljø i romanen, skal du se efter, hvordan stederne ser ud, og hvordan de ændrer sig. Læg mærke til beskrivelser af byen, skolen og de rum, personer opholder sig i. Er der kameraer, skærme eller tegn på kontrol? Bliver omgivelserne mere dystre, mere farlige eller mere tomme undervejs? Skriv ned, hvilke kapitler viser store ændringer, og hvordan stemningen skifter. Du kan også tegne en tidslinje med små billeder eller ord, der viser, hvordan miljøet udvikler sig fra starten til slutningen.

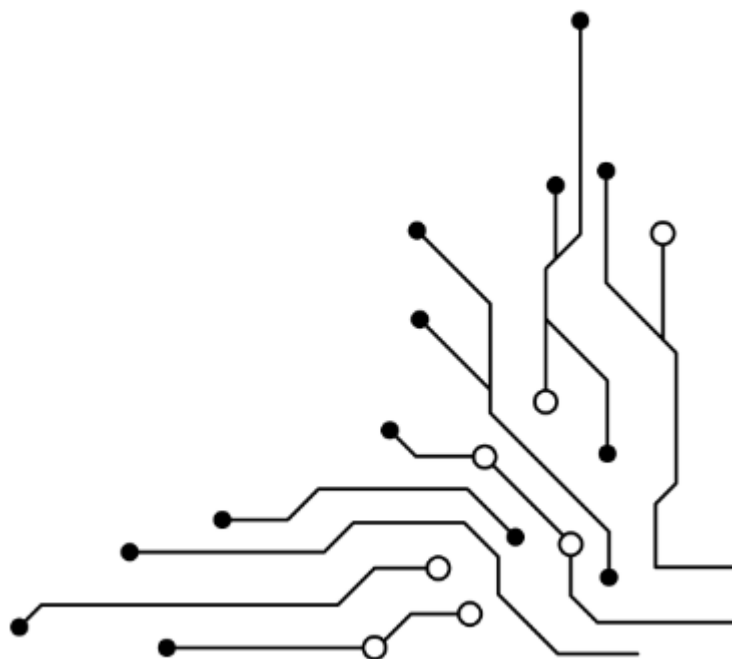


Her kan du skrive alle de sted-navne eller tegne om de steder, man hører om i romanen. Lav et mindmap, en liste eller små rammer til at skrive i.

Giv eksempler fra bogen på beskrivelser af fem forskellige steder. Husk at skrive sidetallet.

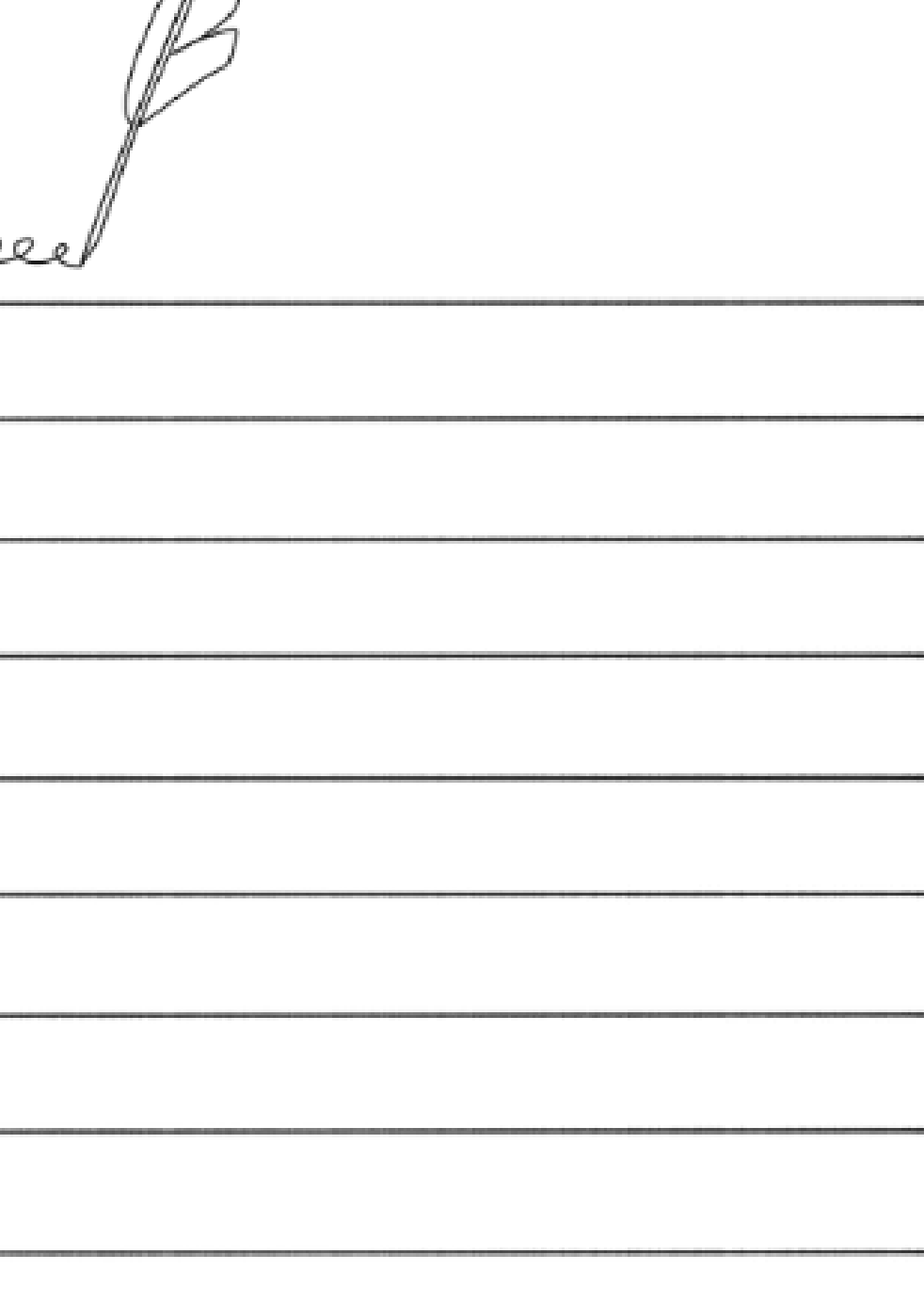
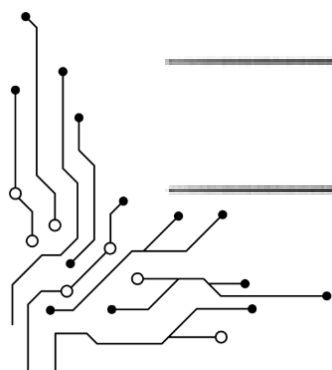


Skriv andre noter her på siderne. Du må også gerne tegne.



LAV EN TIDSLINJE:

SKRIV ELLER TEGN KORTE NOTER EFTER HVER KAPITEL OM DET SPOR, DU FOLGER.

A line drawing of a quill pen, angled upwards from left to right, resting on a horizontal line. Below this line are several more horizontal lines, providing space for writing. The quill has a simple, elegant shape with a small, curved nib. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



REFLEKSIONSLOG

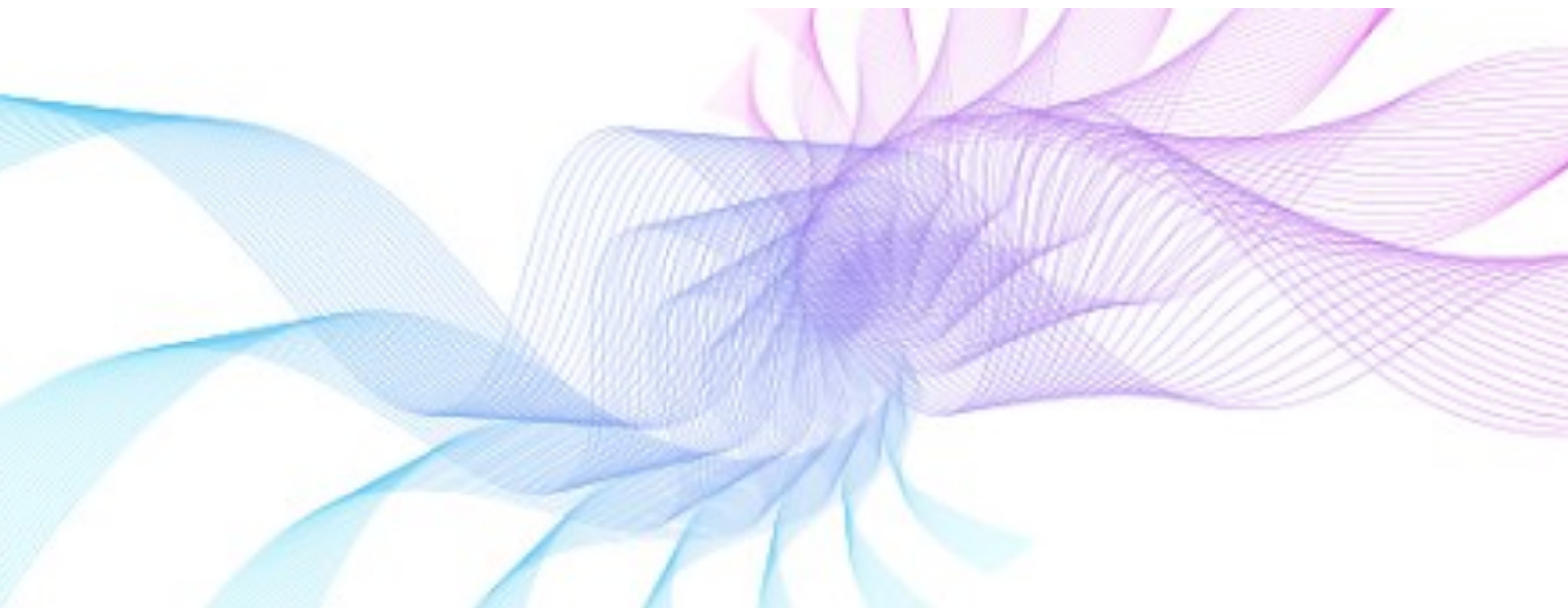
DØDSHACKET



TEMA:

VENSKAB

Dette hæfte skal du bruge til at tage noter om én bestemt person eller et tema. Du er en slags sporhund, der følger ét bestemt spor hele vejen igennem romanen. Du skal tage noter, imens du læser bogen. Måske gør du det, hver gang du er færdig med at læse. Måske gør du det undervejs. Du bestemmer selv, hvad der passer bedst til dig.



Når du følger venskab i romanen, skal du se efter, hvordan personerne er venner, og hvordan deres forhold ændrer sig. Læg mærke til, hvem der hjælper hinanden, og hvem der svigter. Notér situationer, hvor venskabet bliver stærkere, og hvor det bliver sat på prøve – for eksempel når der er fare, hemmeligheder eller konflikter. Skriv ned, hvilke kapitler viser mest om venskab, og hvordan personerne reagerer: bliver de loyale, bange eller vrede? Du kan også lave en lille tidslinje, der viser, hvordan venskabet udvikler sig fra starten til slutningen.

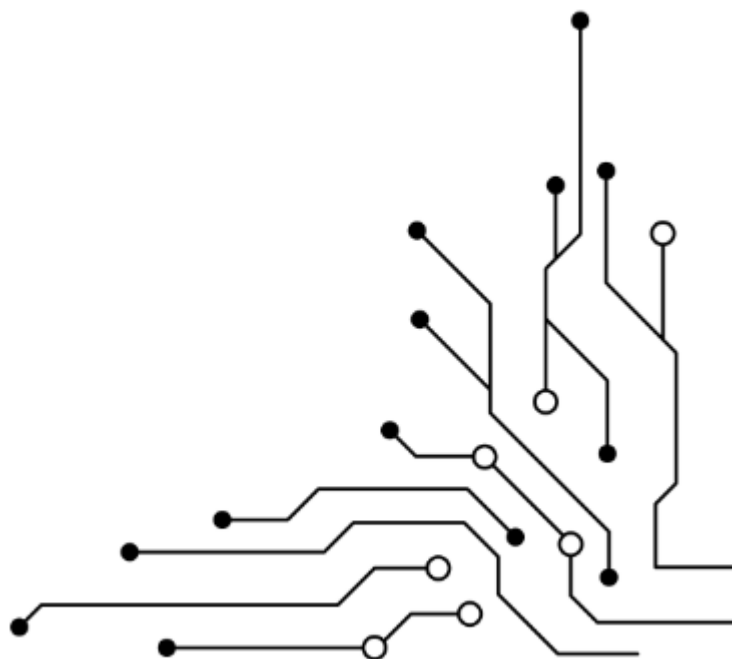


Her kan du skrive eller tegne små, hurtige tegninger, der viser, hvordan venskaber bliver beskrevet i romanen.

Giv eksempler fra bogen på beskrivelser af venskaber. Husk at skrive sidetallet.



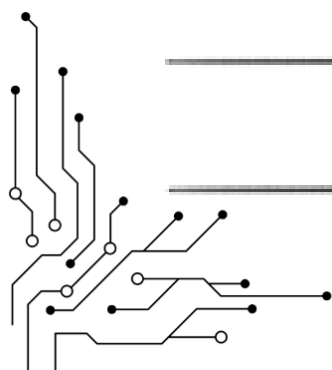
Skriv andre noter her på siderne. Du må også gerne tegne.



LAV EN TIDSLINJE:

SKRIV ELLER TEGN KORTE NOTER EFTER HVER KAPITEL OM DET SPOR, DU FOLGER.

**Nu har jeg læst hele romanen. Hvad tænker jeg om temaet:
VENSKAB?**

[illegible]



REFLEKSIONSLOG

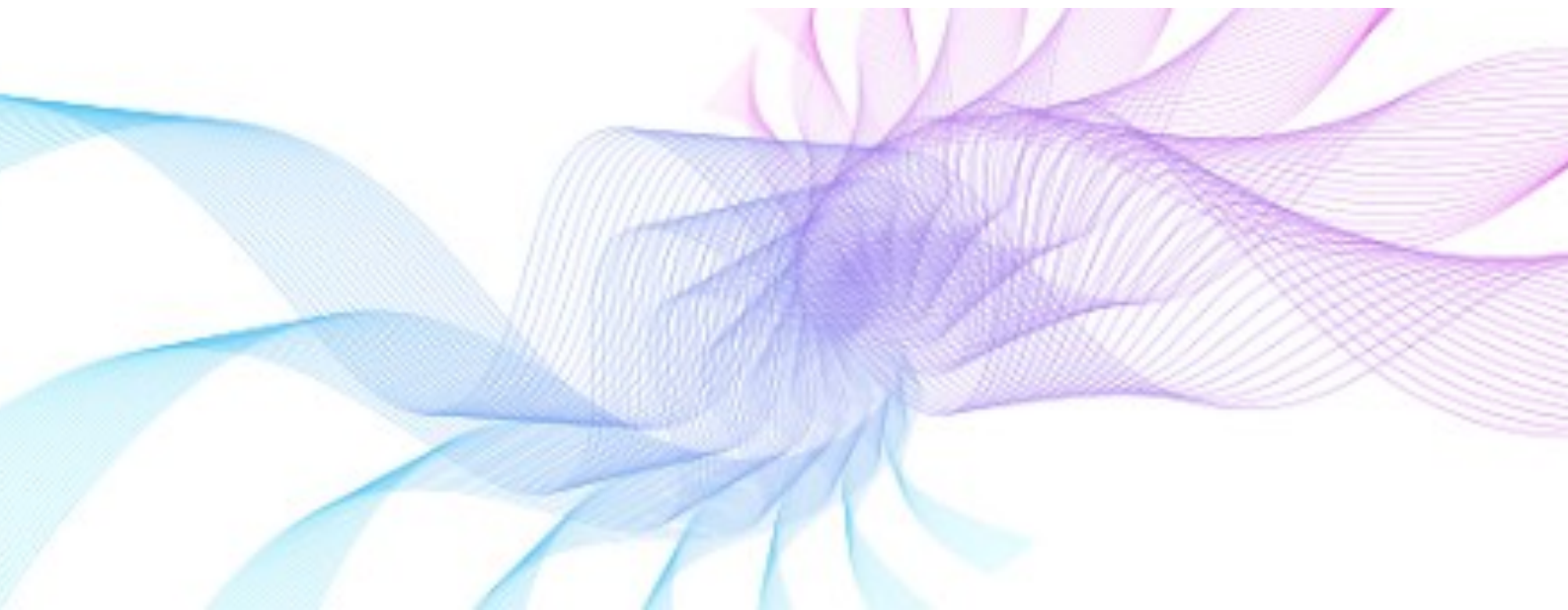
DØDSHACKET



TEMA:

SINGER

Dette hæfte skal du bruge til at tage noter om én bestemt person eller et tema. Du er en slags sporhund, der følger ét bestemt spor hele vejen igennem romanen. Du skal tage noter, imens du læser bogen. Måske gør du det, hver gang du er færdig med at læse. Måske gør du det undervejs. Du bestemmer selv, hvad der passer bedst til dig.



Når du følger Paul Singer i romanen, skal du lægge mærke til, hvornår han optræder, og hvilken rolle han spiller i historien. Notér, hvad vi får at vide om ham – både direkte og gennem, hvad andre siger. Tænk over, hvordan hans handlinger påvirker konflikten, og hvilke spor han efterlader. Er han en hjælper, en modstander eller noget midt imellem? Du kan skrive små noter efter hvert kapitel om, hvad vi nu ved om Paul Singer, eller lave en tidslinje, der viser, hvordan hans betydning ændrer sig undervejs.

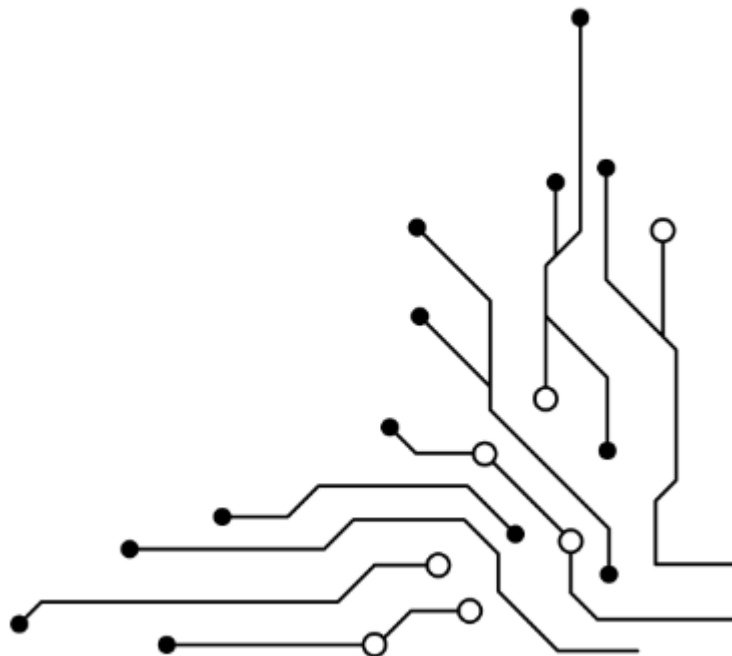


Her kan du skrive eller tegne små, hurtige tegninger, der viser, hvordan Paul Singer bliver beskrevet i romanen.

Giv eksempler fra bogen på beskrivelser af Paul Singer. Husk at skrive sidetallet.

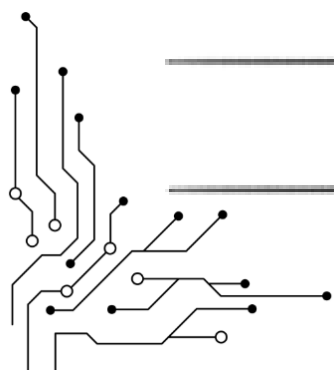


Skriv andre noter her på siderne. Du må også gerne tegne.



LAV EN TIDSLINJE:

SKRIV ELLER TEGN KORTE NOTER EFTER HVER KAPITEL OM DET SPOR, DU FOLGER.





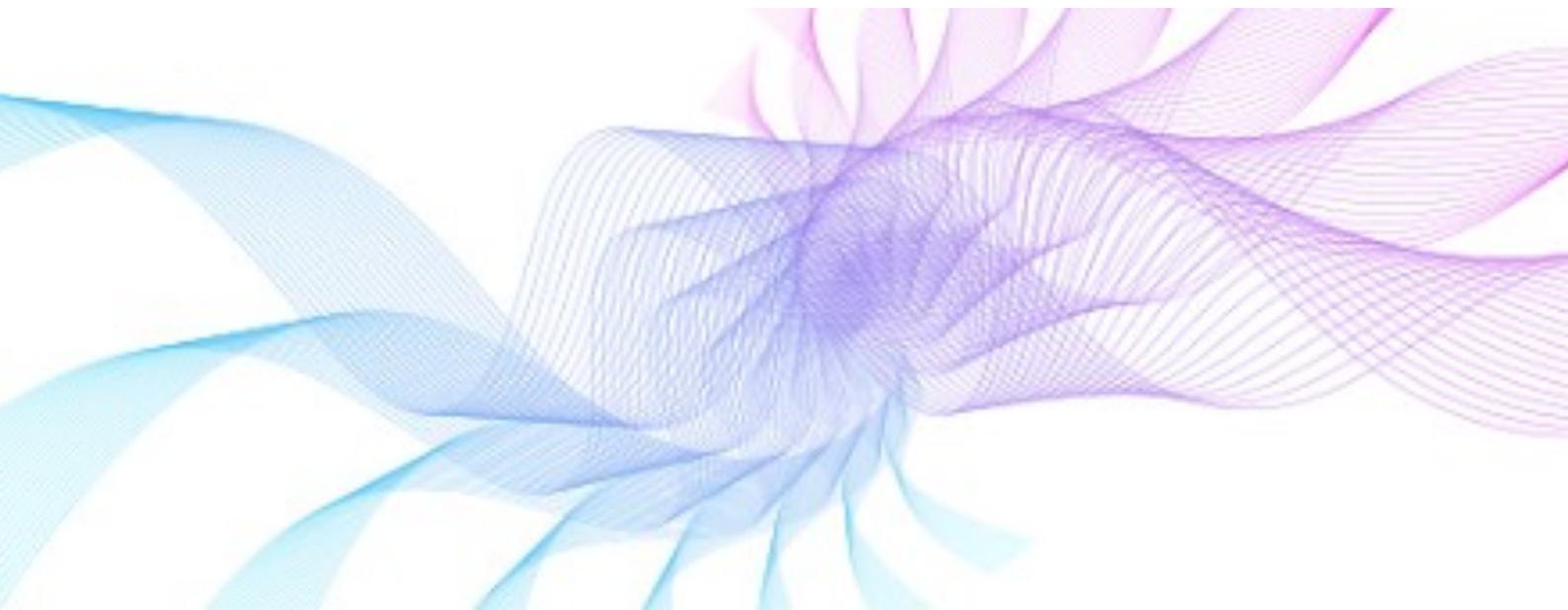
REFLEKSIONSLOG

DØDSHACKET

TEMA:

ROBOTTER

Dette hæfte skal du bruge til at tage noter om én bestemt person eller et tema. Du er en slags sporhund, der følger ét bestemt spor hele vejen igennem romanen. Du skal tage noter, imens du læser bogen. Måske gør du det, hver gang du er færdig med at læse. Måske gør du det undervejs. Du bestemmer selv, hvad der passer bedst til dig.



Når du følger robotter i romanen, skal du lægge mærke til, hvor de optræder, og hvilken betydning de har for historien. Notér, hvordan personerne reagerer på robotterne – er de nysgerrige, bange eller afhængige af dem? Kig efter, om robotterne hjælper, skaber problemer eller bliver brugt til kontrol. Tænk over, hvordan deres rolle ændrer sig undervejs: bliver de mere farlige, mere nyttige eller mere uforudsigelige? Du kan skrive små noter efter hvert kapitel om, hvad vi nu ved om robotterne, eller lave en tidslinje, der viser, hvordan deres betydning udvikler sig i historien.

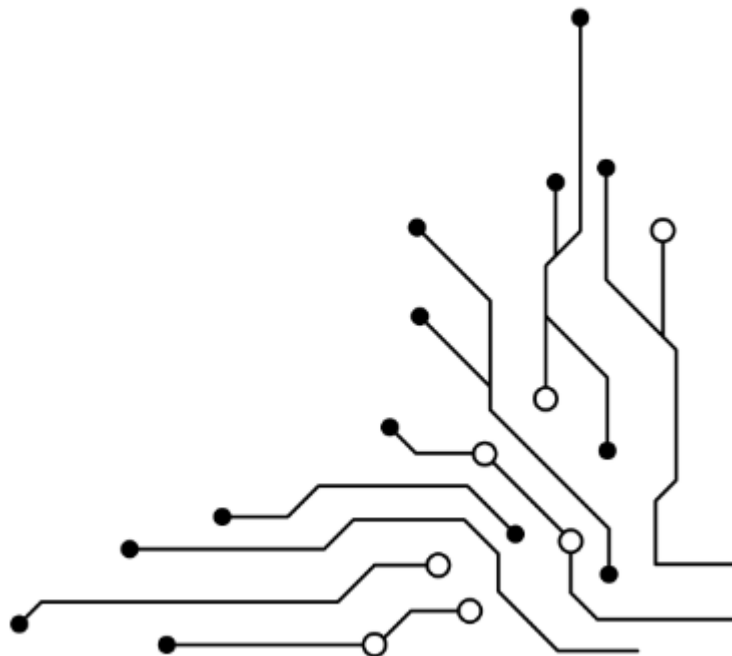


Her kan du lave små beskrivelser eller tegne små, hurtige tegninger, der viser, hvordan de forskellige robotter bliver beskrevet i romanen.

Giv eksempler fra bogen af tidspunkter, hvor robotter er modstandere. Husk at skrive sidetallet.



Skriv andre noter her på siderne. Du må også gerne tegne.



LAV EN TIDSLINJE:

SKRIV ELLER TEGN KORTE NOTER EFTER HVER KAPITEL OM DET SPOR, DU FOLGER.

**Nu har jeg læst hele romanen. Hvad tænker jeg om temaet:
ROBOTTER?**

